

степени религиозности по шкале уровня индивидуальной религиозности Ю. В. Щербатых; 3) письменный опрос студентов об уровне материального благополучия их семей.

Полученные данные мы обработали при помощи корреляционного анализа. В результате была найдена отрицательная взаимосвязь между религиозностью и ассоциативным интеллектом. А также было выяснено, что студенты из семей с благополучным материальным положением имеют более высокую степень религиозности и более низкие показатели по ассоциативному интеллекту, чем студенты из семей с менее благополучным материальным положением. Основываясь на полученных результатах, можно предположить, что люди с более высоким уровнем интеллекта менее конформны, а потому ищут способы организовать свою жизнь без помощи религии, меньше в ней нуждаясь.

Е. Савик, Л. Адащик

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА КАК ФАКТОР УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКОМ

Управление людьми интерпретируется как влияние на человека, манипулирование им – его мыслями, эмоциями (чувствами). Многие пытались и пытаются найти различные способы воздействия на психику людей с целью управления для исполнения ими своих желаний (древнеегипетские жрецы, римские цезари, разнообразные ордена, средневековые аристократы, нацисты и другие).

Актуальность данной работы определяется тем, что в современном мире такую форму взаимодействия как «управление», можно наблюдать практически везде – от сферы политики до семьи (каждый из нас был «маленьким, хитрым управленцем», когда просил маму купить какую-нибудь игрушку или не идти в детский сад). Примеров этого достаточно много. Так, самыми популярными и богатыми политиками являются именно те, которые умеют хорошо управлять или даже манипулировать окружающими. Именно это умение приводит их на вершину популярности, что далее можно удачно использовать, продать или обменять.

Давно доказано, что эмоции влияют на наши действия, восприятие окружающего мира, а также познавательные процессы. Практически все виды влияния (как честного, так и не очень) построены на управлении эмоциями. Поскольку они являются мотиваторами нашего поведения, чтобы вызвать определенное поведение, необходимо изменить эмоциональное состояние другого.

Цель нашего исследования: изучить такой вид взаимодействия, как «управление человеком» через воздействие на эмоциональную сферу. Поставлены задачи: рассмотреть феномен «управление человеком» и формы

его проявления; изучить эмоциональную сферу человека как один из факторов управления человеком; проанализировать основные методы управления эмоциональной сферой человека.

Таким образом, управление человеком – одна из форм взаимодействия между людьми. Существуют определенные методы влияния, используемые в данном процессе, и воздействие на эмоциональную сферу является одним из них.

Е. Свистун

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА: СУБЪЕКТИВНЫЙ АСПЕКТ

Для исследования субъективного аспекта интеллектуальной инициативы студентов (будущих преподавателей иностранного языка) был проведен письменный опрос. Студенты второго курса МГЛУ в количестве 100 человек представили понимание того, что такое интеллектуальная инициатива и какое отношение она имеет к творчеству. Студентам предлагали также ответить на вопросы: «Как в творческой деятельности можно выйти за пределы ситуации и преодолеть ограничения?». «Как можно проявить интеллектуальную инициативу и творческие способности в университете?». «Творческие способности помогают либо же мешают студенту учиться успешно?». Были получены ответы студентов, изучивших спецкурс «Психология творчества и одаренности».

При обработке ответов студентов выяснено, что они напрямую связывают интеллектуальную инициативу с творчеством, одаренностью, созданием чего-то совершенно нового, что поможет им выйти за пределы заданной ситуации при наличии нестандартного мышления. Было выявлено, что студенты считают воображение главным фактором, ключом в преодолении ограничений и выходе за пределы ситуации в творческой деятельности. Возможности проявления интеллектуальной инициативы в университете большинство из опрошенных студентов видят в реализации себя в научно-исследовательской деятельности при использовании нестандартного подхода в подготовке и обработке материала, оставшиеся же ответы состоят в том, что участие в творческих коллективах (танцевальных, вокальных, поэтических), организации выставок, мероприятий сыграют значительную роль в проявлении интеллектуальной инициативы в учебной деятельности. При ответе на последний вопрос 97 % студентов считают, что творческие способности помогают и играют положительную роль в учебной деятельности, так как при наличии творческих способностей обучение может превратиться из монотонного в весьма увлекательный процесс, а также, что немаловажно, указанные способности могут придать стимул к обучению. Но оставшиеся 3 % студентов считают, что, с одной стороны, творческие способности помогают в процессе обучения, с другой – они мешают.