

ФОНЕТИКА

А. Авсиевич

ТИПОЛОГИЗАЦИЯ АКЦЕНТНЫХ СТРУКТУР СЛОЖНЫХ СЛОВ С ОТГЛАГОЛЬНЫМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Предпосылкой для проведения данного исследования являлась проблематичность неоднозначной интерпретации сложных слов с Ving- компонентом, в силу их как орфографической, так и акцентной вариативности. В английском языке они представлены структурами N + Ving, например: *arm-wrestling* ‘армрестлинг’ и Ving + N, например: *meeting-house* ‘молитвенный дом’. На начальном этапе из словаря Longman Dictionary of Contemporary English (2014) были выбраны все указанные типы слов в количестве 668. Основанием для отнесения слов к разряду сложных являлась их закрепленность как словарных статей.

Оба типа сложных слов имеют три вида орфографической представленности: раздельное, слитное или дефисное написание.

В структуре N + Ving раздельное написание имеют 55 % слов, а в структуре Ving + N их количество достигает 99 %.

Важным в нашем исследовании было установить предпочтительную частотность функционирования акцентных структур, поскольку в словаре они представлены различными вариантами, а именно как одноакцентные или двухакцентные структуры. При этом в двух акцентных структурах также имеет место вариативность в последовательности типов ударения первичного или вторичного, например, слова типа *horse racing* ‘скачки’, которые составляют 73,4 %, имеют первичное ударение на первом компоненте, а слова типа *spring-cleaning* ‘генеральная уборка’ в 24 % случаев имеют первичное ударение на втором компоненте. Аналогичная вариативность имеет место также в структуре Ving + N. Например: *swimming pool* ‘бассейн’, но *flying fish* ‘летучая рыба’.

Одна из задач состояла в установлении степени взаимодействия их орфографического выражения и акцентуации. При этом мы пытались соотнести акцентные типы слов и их фонемно-слоговой состав, т.е. их сочетаемость с существительными, содержащими долгие, краткие гласные и дифтонги, а также слоговой состав существительного (одно-, двух- или трехсложного). В результате сопоставительного анализа установлено, что двусложные существительные, как правило, получают первичное ударение на первом слоге и вторичное ударение на втором слоге *cooling system* ‘система охлаждения’. Большая вариативность акцентуации сложных слов наблюдается в односложных существительных, поскольку при однотипности фонемно-слогового состава они представлены различными акцентными структурами: *melting pot* ‘плавильный котел’, *moving van* ‘фургон для перевозки мебели’. Данное явление очевидно подтверждает вывод Дэниела Джоунза о том, что в английском языке мало правил систематизации акцентных типов слов, поэтому он рекомендует при изучении языка заучивать каждое слово как отдельный акцентный образ.