

**СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ В РАЗНЫХ КУЛЬТУРАХ:
ВЕРБАЛЬНЫЙ И НЕВЕРБАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ**

Традиции, в том числе свадебные, являются неотъемлемой частью любой культуры. Выявление сходств и различий в вербальном и невербальном поведении участников свадебной церемонии в разных странах может стать ключом к пониманию представителей иной культуры в процессе межкультурной коммуникации.

Рассмотрим условия проведения свадебной церемонии и ее этапы на примере индийских фильмов «Свадьба в сезон дождей», «Разыскивается жених», американских фильмов «Свадебный переполох», «До встречи с тобой» (последний снят по мотивам книги британской писательницы), в которых демонстрируются культуры Индии, США и Великобритании соответственно.

Досвадебные традиции связаны с одеждой как элементом невербального кода. Так, в США считается плохой приметой, если жених увидит невесту в свадебном платье до начала церемонии. Время проведения самой церемонии определяется таким компонентом невербальной коммуникации, как хронемика. В Индии и США церемония проходит вечером, а в Великобритании днем. Также выявлено сходство в плане места: во всех трех культурах празднования проходят в шатре на улице, однако в Индии там же проходит и сама церемония, тогда как в Великобритании церемония проходит в церкви. В Великобритании и США невеста одета в белое платье с белой фатой, а мужчины надевают черный смокинг. В Индии девушка выбирает традиционный наряд – сари красного цвета, а жених – белые одежды до пола. Таким образом, символична как сама одежда, так и ее цвет. В Индии жених приезжает на церемонию первым, а невеста появляется позже. В США и Великобритании первой в зал заходит маленькая девочка в белом платье, за ней появляется невеста в сопровождении своего отца. Когда она входит, гости встают, а жених уже ожидает невесту у алтаря. В США у жениха и невесты несколько свидетелей / свидетельниц, и для данной роли важны кинесика и проксемика: свидетельницы стоят с правой стороны от алтаря, а свидетели – с левой, при этом все обращены лицом в сторону гостей.

Несмотря на то, что свадебные традиции являются уникальными в каждой культуре, в них присутствуют и универсальные элементы. Так, во всех трех культурах (индийской, американской, британской) сходными являются место празднования (шатер) и танцы как элементы невербального

кода. Специфичным для индийской культуры является яркая одежда молодоженов, для английской – время проведения церемонии (дневное), тогда как для культуры США свойственно участие в свадебной церемонии нескольких свидетелей и свидетельниц.