

## **А. Почтальонова**

### **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КОРЕННЫХ ЖИТЕЛЕЙ АМЕРИКИ**

Довольно сложно охарактеризовать культуру коренных американцев в целом, так как коренные американцы – это не одна большая группа людей, а, скорее, совокупность различных племен, и каждое из этих племен придерживается разных верований и культур. Однако все же можно проследить общие принципы индейской культуры.

До прибытия европейцев в Северную Америку племена эффективно занимались управлением и разработали процветающие системы воспитания и обучения молодежи. Некоторые племена создавали советы или управлялись клановыми объединениями, а некоторые имели отдельные правительства для войны и мира. Однако в области управления выделяется одна общая черта – почти повсеместная тенденция коренных американцев принимать решения на основе консенсуса, а не большинства.

Один из основополагающих принципов индейской культуры заключался в том, что община занимала исключительно важное место в жизни каждого ее члена. Характерная модель «взаимности», присущая большинству индейских культур, укрепляла чувство связанности и взаимозависимости внутри каждого сообщества. Методы воспитания, основанные на принципе «стыда», также укрепляли ответственность отдельного индивида перед группой.

Следующий важный принцип индейской культуры связан с высокой ролью религии. Индейцы верили, что их окружает одушевленный мир. Религия индейцев не была монотеистической: их вселенную населяло множество богов. Каждое племя поклонялось своим божествам и было связано

с ними особыми, только им присущими узами. Религиозная жизнь предполагала большое количество ритуалов. Этапы жизни, смена времен года, циклы экономической активности – все служило подходящим поводом для проведения соответствующих духовных церемоний. Обычно они проходили под управлением шаманов, носителей духовности племени.

История искусства коренных американцев развивалась на протяжении тысячелетий и состоит из нескольких отличительных стилей, характерных для культур различных индейских племен. Каждое племя имеет свою уникальную историю, которая состоит из многих видов искусства, включая бисероплетение, ткачество, плетение корзин, гончарное дело, резьбу по дереву и многое другое. Творчество коренных американцев имеет чрезвычайно глубокую связь с духовностью и природой, а также прочно связано с символами. За тысячи лет история искусства коренных американцев прошла путь от создания наскальных рисунков до витиеватых украшений, корзин, керамики и одеял.