

Круглый стол «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКСЕОЛОГИЯ»

А. Вишневская

НЕВЕРБАЛЬНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФАКТОР ОПТИМИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С помощью понимания эволюционного происхождения невербалики мы можем объяснить многие поведенческие реакции и учителя, и учащихся: искреннюю радость ученика ни с чем не спутаешь, раздражение учителя сложно не заметить и не почувствовать. Опираясь этими знаниями, учитель становится более внимательным и чутким к детям, при этом понимает, что его невербальное поведение отражает его состояние, и учащиеся могут его «прочитать».

Такие понятия, как *невербальное общение*, *невербальное поведение*, *невербальная коммуникация*, чаще всего используются как синонимы, однако важно разделять эти понятия и уточнять контекст. Если мы обратимся к невербальному взаимодействию с исторической точки зрения, то заметим, что оно возникло значительно раньше общения словесного.

На современном уровне изучения феномена невербального взаимодействия выделяются конкретные направления исследования: общее, психологическое, социокультурное и педагогическое. Существует два источника происхождения невербального общения: биологическая эволюция и культурное развитие общества. Биологическую эволюцию невербальных знаков подробно изложил в своих трудах Ч. Дарвин, также эту теорию раскрывали в своих трудах Е. И. Исенина, И. Н. Горелов, а Д. Моррис углубился в изучение культурного происхождения невербалики.

Учитель иностранного языка не должен при этом забывать о несовпадении национально-специфических систем жестов, так как национально-культурная специфика оказывает огромное влияние на эффективность общения. И если учитель стремится обучить детей «правильному» общению на изучаемом языке, ему просто необходимо познакомить их с теми невербальными формами общения (жестами, пространственно-временной организацией общения, позами, мимикой), которые приняты в стране изучаемого языка. Иначе главная цель обучения не будет достигнута.

Из вышесказанного следует, что учитель иностранного языка должен в полной мере обладать не только системой педагогических невербальных средств родной культуры и страны, но и знаниями (в идеале умением пользоваться) о специфике системы жестов культуры страны изучаемого языка. Если же иностранному языку обучает его непосредственный носитель, то ему следует очень внимательно следить за своим языком тела, так как он, во-первых, может отвлекать учеников от процесса обучения, во-вторых, должен избегать усвоения учащимися жаргонных, диалектных и вульгарных вариантов жестикуляции.

Учеников не только необходимо знакомить с особенностями невербальных форм общения в стране изучаемого языка, но и использовать невербальную коммуникацию для обучения синхронизации мыслительных и физических действий с речью на иностранном языке.