

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Минский государственный лингвистический университет

А. А. Романовская

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ

Учебное пособие

Минск
МГЛУ
2022

УДК 811.161.1'373
ББК 81.411.2-923.133
Р69

Рекомендовано Редакционным советом Минского государственного лингвистического университета. Протокол № 4 (65) от 14.10.2022 г.

Рецензенты: доктор филологических наук, профессор *Н. В. Чайка* (БГПУ); кандидат филологических наук, доцент *Е. А. Акуленко* (МГЛУ)

Романовская А. А.

Р69 Современный русский язык: Лексикология. Фразеология: учеб. пособие. – Минск : МГЛУ, 2022. – 132 с.

ISBN 978-985-28-0166-9

Учебное пособие составлено в соответствии с программой учебной дисциплины «Родной язык в переводоведческой деятельности». Предназначено для совершенствования основ лингвистической компетенции, овладения лексическими, фразеологическими нормами литературного языка, умения использовать языковые ресурсы в профессиональной деятельности.

Учебное пособие включает теоретический материал, раскрывающий сведения о системной организации единиц языка, задания, упражнения, тексты для самостоятельной работы, тексты для лексического анализа, фразеологический словарь.

Адресовано магистрантам, обучающимся по специальности 7-06-0231-02 «Перевод и переводоведение (с указанием языков)». Может быть использовано при изучении русского языка как специальности обучающимися гуманитарного профиля при получении высшего образования в Республике Беларусь.

УДК 811.161.1'373
ББК 81.411.2-923.133

ISBN 978-985-28-0166-9

© А. А. Романовская, 2022
© УО «Минский государственный
лингвистический университет», 2022

ПРЕДИСЛОВИЕ

Основной целью пособия является совершенствование лингвистической компетенции, овладение лексическими, фразеологическими нормами современного русского литературного языка, точного отбора языковых средств в зависимости от условий и участников коммуникации, умение использовать лексические, фразеологические ресурсы русского языка в профессиональной деятельности. В задачи учебного пособия входит совершенствование навыков использования языка в переводоведческой деятельности, конспективной переработки прочитанных текстов, представляющих основные сведения о системной организации единиц языка на уровне лексики и фразеологии, совершенствование речевых навыков и умений на основе системы заданий и упражнений, а также текстов для самостоятельной работы и текстов для анализа в области практической лексикологии русского языка.

Издание включает теоретическую часть, практическую часть, тексты для самостоятельной работы с заданиями (приложение 1), тексты для лексического анализа с заданиями (приложение 2), список литературы, краткий фразеологический словарь (приложение 3), который может служить более успешному усвоению фразеологических единиц. Словарь составлен в алфавитном порядке и содержит наиболее частотные фразеологизмы. Необходимость такого словаря объясняется тем, что фразеология – наиболее сложный для усвоения иностранцами слой лексики.

Теоретическая часть представляет восемь тем: «Лексикология. Слово, фразеологический оборот», «Многозначность (полисемия)», «Системные отношения в лексике», «Синонимы», «Антонимы», «Омонимы», «Паронимы», «Словари русского языка».

Лексикографическая тема содержит основные сведения о словарях русского языка, их назначении и типах, что приобщает студентов-иностранцев к практическому использованию справочных источников.

Учебные материалы практической части пособия представлены заданиями и упражнениями по каждой теме. Предтекстовые задания направлены на развитие механизмов опережающего восприятия, расширение оперативного поля чтения. Послетекстовые задания помогают проверить полноту и правильность понимания теоретического материала.

Система упражнений имеет целью совершенствование речевых навыков и умений в области практической лексикологии русского языка.

Приложение 1: тексты для самостоятельной работы с заданиями содержат дополнительные сведения об особенностях классификации лексики. Приложение 2: тексты для лексического анализа с заданиями, раскрывающими основные положения каждой темы.

Выбор упражнений и текстов для лексического анализа, их последовательность и объем определяются уровнем подготовленности обучающихся.

Учебное пособие составлено в соответствии с программой учебной дисциплины «Родной язык в переводоведческой деятельности». Адресовано магистрантам, обучающимся по специальности 7-06-0231-02 «Перевод и переводоведение (с указанием языков)». Предназначено для аудиторной и самостоятельной работы магистрантов, для подготовки к семинарским занятиям.

Может быть использовано при изучении русского языка как специальности обучающимися гуманитарного профиля при получении высшего образования в Республике Беларусь.

Тема 1

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СЛОВО, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБОРОТ

Задание 1. *Познакомьтесь с терминами и терминологическими сочетаниями.*

Словарный состав языка, современное состояние языка, историческое развитие, раздел лексикологии, основной элемент языка, язык как средство общения, номинативная единица языка, лексическое значение, грамматическое значение, содержание языковой единицы, фразеологизм, фразеологический оборот, устойчивое сочетание слов, целостная единица, неразложимое сочетание, связанное сочетание.

Раздел науки, изучающий словарный состав языка; слова, имеющиеся в каком-либо языке; единица языка, имеющая свою форму и содержание.

Задание 2. *Прочитайте ключевые предложения по теме.*

Лексикология – раздел науки о языке.

Лексикология изучает словарный состав языка.

Лексика – словарный состав языка.

Слово – основной элемент языка.

Слово – номинативная единица языка.

Лексическое значение – содержание слова.

Лексическое значение – предметно-вещественное содержание слова.

Фразеологизм по своему назначению – целостная, устойчивая единица.

Фразеологическое сращение – неделимое, неразложимое сочетание.

Во фразеологическом единстве значение обусловлено значениями слов-компонентов.

Во фразеологическом сочетании только одно слово не свободно в употреблении.

З а д а н и е 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1. Что такое лексикология?
2. Что такое лексика?
3. Почему слово является основным элементом языка?
4. Что такое лексическое значение?
5. Что такое фразеологизм?
6. Какие типы фразеологических единиц выделяются в языке?

Л е к с и к о л о г и я – раздел науки о языке, изучающий словарный состав в его современном состоянии и историческом развитии. Слова, имеющиеся в каком-либо языке, словарный состав языка – это **л е к с и к а**.

С л о в о – единица языка, которая называет предметы, явления, действия. Слово – номинативная единица языка, имеющая свою форму и содержание. Содержание языковой единицы, которое представляет собой отражение определенного «кусочка» действительности, предмета, – это **л е к с и ч е с к о е з н а ч е н и е** слова. Лексическое значение – это предметно-вещественное содержание слова. Например, лексическое значение слова *дом* – ‘жилое здание’, а также ‘люди, живущие в нем’. Одно слово может иметь разные грамматические формы, выражающие разные грамматические значения. Грамматическая форма слова *дом* указывает на следующие грамматические признаки: имя существительное мужского рода, единственного числа, именительного падежа. Лексические значения слов описываются в толковых словарях. Примерами таких словарей являются «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля и др.

В особом разделе лексикологии, который называется **ф р а з е о л о г и е й**, изучаются фразеологические обороты (фразеологизмы) – устойчивые сочетания слов (целостные единицы), например: *поставить на ноги, как сыр в масле, остаться с носом*.

Ф р а з е о л о г и з м – значимая единица языка, состоящая из нескольких слов, целостная по своему значению, устойчивая в своем составе: *за тридевять земель* – ‘далеко’, *след простыл* – ‘нет’, *капля в море* – мало.

Ср.: *белая бумага* (свободное словосочетание): на месте слова *белая* может быть *желтая, зеленая* и т.п.; *белая ворона* (фразеологизм): устойчивое сочетание, имеющее значение ‘чужак’.

ТИПЫ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Фразеологические сращения (идиомы) – неделимые, неразложимые сочетания: значение всего оборота не складывается из значения составляющих его слов:

собаку съест ‘иметь опыт’

попасть впросак ‘оказаться в неприятном положении

из-за незнания чего-либо’

точка зрения ‘определенный взгляд на что-либо, мнение о чем-либо’

бить баклуши ‘бездельничать’

с бухты-барахты ‘неожиданно’

из рук вон ‘плохо’

как пить дать ‘обязательно’

была не была! ‘выражение готовности рискнуть что-то сделать’

шутка сказать ‘серьезно, не простое дело’

так себе ‘ни плохо, ни хорошо, посредственно’

то и дело ‘очень часто, через короткие промежутки времени’

хоть отбавляй ‘очень много, с избытком’

себе на уме ‘иметь скрытую мысль, скрытен, хитер’.

**Фразеологические единства –
общее значение обусловлено значениями слов-компонентов:**

стреляный воробей ‘опытный человек’

делать из мухи слона ‘делать из малого большое, преувеличивать’

смотреть удочки ‘собраться, быстро уйти’

держат камень за пазухой ‘таить злобу, быть готовым сделать кому-либо что-то плохое’

переливать из пустого в порожнее ‘заниматься чем-либо бесполезным, попусту тратить время’

стереть в порошок ‘уничтожить, погубить, жестоко расправиться’
намылить голову ‘наказать’
плясать под чью-то дудку ‘не иметь своего мнения’
плыть по течению ‘не сопротивляться обстоятельствам, жить,
действовать так, как складываются обстоятельства’
играть первую скрипку ‘быть главным’
пускать пыль в глаза ‘обманывать действиями, поступками,
представлять себя в желаемом виде’
играть с огнем ‘не быть осторожным, поступать легкомысленно,
не думая о последствиях’
зайти в тупик ‘безвыходная ситуация’
бить ключом ‘бурно проходить, протекать, активно проявляться’
брать в свои руки ‘подчинять себе, заставлять повиноваться’
как на иголках ‘неспокойный, в крайнем волнении, в тревожном ожидании’
как корове седло ‘не подходит что-то кому-то по размеру, цвету’
луженая глотка ‘сильный голос’
золотые руки ‘мастер своего дела’
море удовольствия ‘много радости’
насколько хватает глаз ‘далеко’
с маковое зернышко ‘маленький’
хвататься за соломинку ‘иметь маленькую надежду’
рубить сплеча ‘действовать, поступать решительно, часто необдуманно’
без году неделя ‘совсем недавно, короткое время’
ни жив ни мертв ‘сильно перепуган, замер от страха’
более или менее ‘до известной степени, не в полной, не в достаточной мере’
вокруг да около ‘не точно, не по существу’
ум за разум зашел ‘терять способность разумно рассуждать, действовать’
выносить сор из избы ‘сплетничать’.

**Фразеологические сочетания – это связные сочетания,
в составе которых только одно слово не свободно в употреблении:**

азбучная истина – простая истина;

насупить брови – нахмурить брови;

палочная дисциплина – жесткая дисциплина;

халатное отношение – плохое отношение;

шапочное знакомство – непродолжительное, короткое знакомство;

закадычный друг – близкий, давнишний друг.

З а д а н и е 4. *Законспектируйте текст «Лексикология. Слово. Фразеологический оборот». Подготовьте сообщение на эту тему.*

УПРАЖНЕНИЯ

1. Пользуясь толковым словарем, сформулируйте лексическое значение каждого слова. Что общего в значениях этих слов и чем они отличаются друг от друга? Укажите минимальное количество признаков, позволяющих различать лексические значения данных слов.

1. Залив, море, озеро, океан, пролив, пруд, река, ручей.
2. Бежать, идти, ползти.
3. Бор, лес, парк, перелесок, роща, тайга.
4. Красный, синий, желтый, белый, черный.

2. Образуйте словосочетания, вставляя вместо точек слова *работа* или *труд*, запишите их.

Остаться без ...; сделать ...; заниматься (научным, научной) ...; вложить много ...; выставка ... молодых художников; дипломные ...; не составляет ... ; на окончание ... потребуется еще немало

3. Замените фразеологические сочетания глаголами, соотносительными с зависимыми именами существительными.

О б р а з е ц : *дать оценку – оценить.*

Дать согласие, дать приют, иметь беседу, иметь влияние, оказать поддержку, одержать победу, предать огласке, проявить заботу, проходить службу, возлагать надежду, принять решение, принять участие, вести наблюдение, испытывать волнение, допустить ошибку, давать консультацию, получать консультацию.

4. Замените фразеологические сочетания «глагол + имя прилагательное + имя существительное» сочетанием «наречие + глагол».

О б р а з е ц : *дать высокую оценку – высоко оценить.*

Дать хорошую оценку; дать справедливую оценку; дать объективную оценку; заявить решительный протест; заявить серьезный протест; иметь дружескую беседу; иметь официальную беседу; иметь теплую беседу; иметь сильное влияние; оказать слабую поддержку; проявлять нежную заботу; принять единогласное решение; принять активное участие; вести постоянное наблюдение; испытывать сильное волнение; допустить грубую ошибку; дать краткую консультацию.

5. Прочитайте предложения. Замените фразеологические сочетания глагольными сочетаниями.

О б р а з е ц : вести научную работу – *заниматься научной работой,
работать в области науки*

вести теоретическую работу –
вести практическую работу –
вести медицинскую работу –
вести исследовательскую работу –
вести работу по охране памятников старины –

Мы можем *вести научную работу* на самом высоком уровне. Он *ведет большую теоретическую, практическую работу*. Врачи *ведут лабораторную медицинскую работу*. В космическом научном центре *проводят исследовательскую работу*. Специалисты *ведут работу по охране памятников старины*.

6. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово *глаз*.

1. Молодым людям хотелось поговорить одним, *с глазу на глаз*.
2. В магазине было столько интересных игрушек, что у детей *глаза разбежались*.
3. У него так сильно болела голова, что он всю ночь *не сомкнул глаз*.
4. Я *своими глазами* увидел, как собирают машины на конвейере.
5. Беседы о музыке и живописи постепенно *открывали* мне *глаза* на прекрасный мир искусства.
6. Ты мне *пыль в глаза* не пускай, а расскажи, как все было в действительности.

7. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово *голова*.

1. Этот случай сильно подействовал на ее воображение и до сих пор *не выходит* у нее *из головы*.
2. У этого мальчика *голова забита* всякими глупостями.
3. Он долго *ломал голову* над сложной математической задачей, прежде чем нашел правильное решение.
4. Готов *дать голову на отсечение*, что с этой работой мы справимся в срок.
5. Была плохая погода, шел дождь, у меня было плохое настроение, всякие мрачные мысли *лезли в голову*.

8. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входит слово *язык*.

1. Мы *говорим на разных языках*, у нас разные взгляды на вещи.
2. Фамилия этого писателя так и *вертится у меня на языке*, но вспомнить ее не могу.
3. Он готов был все сказать, выдать все наши секреты, но вовремя *прикусил язык*.
4. Он говорил так, что можно было заслушаться, *язык у него хорошо подвешен*.

9. Выясните из контекста значение выделенных фразеологических оборотов, в состав которых входят глаголы *входить* и *войти*.

1. Опытный инженер быстро *вошел в курс дел*, связанных со строительством канала.
2. Вы сами виноваты в случившемся, и *входить в ваше положение* никто не станет.
3. Долгое время художественная литература его не интересовала, но потом он *вошел во вкус* и стал читать книги одну за другой.

10. Найдите устойчивые (несвободные) словосочетания, объясните их значения.

1. Вешать картины, вешать портьеры, вешать голову.
2. Сесть на стул, сесть на землю, сесть в калошу.
3. Мелко плавать, долго плавать, хорошо плавать.
4. Точить ножницы, точить ляды.
5. Друг детства, встретиться с другом, закадычный друг.
6. Опасный враг, заклятый враг.
7. Попасть впросак, попасть в цель, попасть в беду.

11. Из заключенных в скобки слов выберите слово, подходящее для состава данного фразеологического оборота.

1. Я понимаю, в чей (огород, сад) вы бросаете камешки, когда говорите, что эта книга плохая.
2. Он смотрит на жизнь со своей (крыши, колокольни).
3. Он никогда не участвует в дискуссиях, всегда держится в (стороне, покое).
4. В моей библиотеке такой беспорядок, что эту книгу днем с (огнем, пламенем) не найти.

12. Замените выделенные наречия соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами, приведенными ниже.

1. Объясни *коротко* мне проблему, которую ты изучаешь.
2. Когда он увидел меня, он побежал ко мне *очень быстро*.
3. *Иногда* он приходит ко мне в гости.
4. Думаю, что *очень скоро* он нам напишет письмо.
5. Я *окончательно* решил уехать из этого города.
6. Он изложил свои взгляды на этот вопрос. Я *сразу* понял его.
7. Мы приехали в гости к моему брату, он встретил нас *очень приветливо*.
8. В Третьяковскую галерею люди приезжают *отовсюду*.
9. В его диктантах *очень часто* встречаются орфографические ошибки.
10. Мой друг пригласил меня в бассейн. *Ладно*, схожу с ним.

Ф р а з е о л о г и ч е с к и е о б о р о т ы: время от времени, со всех концов (страны), в двух словах, с первого слова, во весь дух, сплошь и (да) рядом, с распростертыми объятиями, так и быть, раз (и) навсегда, не сегодня-завтра.

13. Замените выделенные слова и словосочетания соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами, приведенными ниже.

1. Он человек легкомысленный, его обещаниям нельзя верить: *он много говорит необдуманно, впустую*.

2. Когда он узнал, что получил премию на конкурсе пианистов, *его радости не было границ*.

3. Играйте, дети, только не отвлекайте меня от дела, *не мешайте мне*.

4. В жизни ему всегда везло, и, когда с ним случались неприятности, он *очень расстраивался*.

5. Наша бригада *показывает пример* в борьбе за качество строительства.

6. *Некоторое время* писатель никому не говорил, что пишет новый роман.

7. Его доклад на конференции был *совсем необычным, выделялся среди других докладов*.

Фразеологические обороты: бросает слова на ветер, он был вне себя от радости, до поры до времени, задает тон, из ряда вон выходящий, вешал нос, не путайтесь под ногами.

14. Выясните по фразеологическому словарю значения сочетаний. Составьте с ними предложения.

Лясы точить; не в коня корм; бить баклуши; наострить лыжи; сломя голову; дело в шляпе; рыльце в пуху; чудеса в решете; курам на смех; где раки зимуют; не в бровь, а в глаз; как с гуся вода; медвежья услуга; играть первую скрипку.

15. Объясните, как вы понимаете следующие фразеологизмы. Составьте с ними предложения.

Сесть в лужу, махнуть рукой, узкое место, развязать узел, закрыть глаза, правая рука, намылить шею (голову), старая песня, держаться в тени, утереть нос, заварить кашу, поднять голову.

З а д а н и е 1. *Познакомьтесь с терминами и терминологическими сочетаниями.*

Многозначность (полисемия), несколько лексических значений, однозначный фразеологизм, многозначный фразеологический оборот, основное (прямое) значение, переносное значение, перенос названия, сходство по форме, сходство по функции, сходство по связи между предметами, общий семантический стержень, единое понятие.

З а д а н и е 2. *Прочитайте ключевые предложения по теме.*

Многие слова и фразеологизмы обладают многозначностью. Слова и фразеологизмы могут употребляться в нескольких лексических значениях. Некоторые слова и фразеологизмы могут иметь только одно лексическое значение. При многозначности первое значение является основным (прямым), другое – переносным. Переносное значение возникает при переносе названия с одного предмета на другой. Значения многозначных слов связаны друг с другом на основании общего семантического стержня.

З а д а н и е 3. *Прочитайте текст и ответьте на вопросы.*

1. Что обозначает термин *многозначность (полисемия)*?
2. Все ли слова и фразеологизмы многозначны?
3. Какие лексические значения выделяются при многозначности?
4. Как возникает переносное значение?
5. На основании каких признаков происходит перенос названия с одного предмета на другой?
6. Что такое общий семантический стержень?

Многие слова и фразеологизмы русского языка обладают многозначностью (полисемией), т. е. могут употребляться не в одном, а в нескольких лексических значениях. Так? слово *дорога* имеет следующие значения: 1) ‘полоса земли для передвижения’. *Шоссейная дорога, идти по дороге*; 2) ‘место для перехода, проезда’. *Встать на дороге*; 3) ‘направление, путь следования’. *Сбиться с дороги; искать дорогу домой*; 4) ‘путешествие’. *Устать с дороги; взять деньги на дорогу*.

Однако термины (*фонетика, лексикология, синоним, антоним*), названия растений (*ель, сосна*) имеют только одно значение.

При многозначности первое значение является основным (прямым), другие – переносными.

Новое (переносное) значение возникает при переносе названия с одного предмета на другой на основании следующих признаков:

- а) сходства по форме: *вкусное яблоко – глазное яблоко*;
- б) сходства по функции: *дворник – дворники у машины*;
- в) сходства по связи между предметами: *светлый класс – дружный класс*.

Значения при многозначности связаны друг с другом на основании общего семантического стержня – единого понятия, образа в основе всех значений:

<i>молния:</i>	1) явление природы	(основное значение);
	2) вид телеграммы	(переносное значение);
	3) быстро закрывающаяся застежка	(переносное значение);
	4) вид газеты	(переносное значение).

Общий семантический стержень – быстрота, мгновенность, стремительность.

Большинство фразеологизмов однозначны: они имеют одно значение, например:

<i>камень преткновения</i>	–	препятствие, помеха, затруднение;
<i>витать в облаках</i>	–	предаваться бесплодным мечтам;
<i>на первый взгляд</i>	–	по первому впечатлению;
<i>ставить в тупик</i>	–	приводить в затруднение;
<i>нечистая сила</i>	–	черт;
<i>отправиться к праотцам</i>	–	умереть;
<i>семи пядей во лбу</i>	–	очень умный.

Многозначные фразеологизмы:

- мокрая курица* 1) безвольный, бесхитростный человек,
2) человек, имеющий жалкий вид, расстроенный чем-либо;
- валять дурака* 1) ничего не делать,
2) вести себя несерьезно,
3) делать глупости;
- дурак дураком* 1) очень глупый человек,
2) в глупом положении;
- не по зубам* 1) трудно разжевать,
2) не доступно пониманию;
- во весь рост* 1) выпрямившись,
2) во всем своем значении.

З а д а н и е 4. *Законспектируйте текст «Многозначность (полисемия)». Подготовьте сообщение на эту тему.*

УПРАЖНЕНИЯ

1. Определите значения прилагательных *крепкий, легкий, мягкий, слабый* в данных словосочетаниях. Укажите, где они употреблены в прямом, а где – в переносном значении.

Крепкий мороз, крепкое хозяйство, крепкая ткань, крепкий сон, крепкий чай, крепкое слово, крепкий голос, крепкий старик.

Легкая рана, легкое пальто, легкий румянец, легкий характер, легкая сумка, легкая походка, легкая задача, легкое поведение.

Мягкий хлеб, мягкий голос, мягкий характер, мягкая мебель, мягкая ткань.

Слабый человек, слабое животное, слабый характер, слабое слово, слабый свет, слабый ветер, слабый мороз, слабые стихи, слабый ответ.

2. Проанализируйте значения многозначных слов. Укажите, какое значение является прямым, а какое – переносным.

Нить. 1. Тонко скрученная пряжа. *Шелковая нить.* 2. Что-нибудь, нанизанное на нить. *Нить жемчуга.* 3. Предмет, по форме напоминающий нитку. *Нервные нити.* 4. О том, что связано развивается, образуя как бы единую линию, цепь. *Нить воспоминаний.*

Огонь. 1. Горящие светящиеся газы высокой температуры, пламя. *Огонь в печи.* 2. Свет от осветительных приборов. *Огонь фонаря.* 3. Стрельба. *Открыть огонь.*

Поле. 1. Безлесная равнина, пространство. *Гулять по полю.* 2. Обрабатываемая под посев земля. *Ржаное поле.* 3. Пространство, в пределах которого проявляется действие каких-либо сил. *Электромагнитное поле.* 4. Область деятельности, поприще. *Обширное поле деятельности.* 5. Основа под узором. *Цветы по голубому полю.* 6. Чистая полоса вдоль края листа в книге. *Заметки на полях.* 7. Край шляпы. *Шляпа с маленькими полями.*

3. Укажите, в каких предложениях слово *чистый* употреблено в прямом значении, а в каких – в переносном.

1. Незадолго до этого отшумела гроза, но небо уже было *чистым*.
2. Снег белый, серебристый, снег *чистый* и пушистый. 3. Ведь это только *чистая* случайность! 4. Он делал это с *чистым* сердцем. 5. Женщина смотрела на *чистый* лист бумаги и не знала, с чего начать... 6. Она говорит на *чистом* русском языке. 7. Воздух наполнился запахом цветущего шиповника, *чистым* его ароматом.

4. Определите, в каких из приведенных словосочетаний слова употреблены в прямом значении, в каких – в переносном.

Яркий свет – яркий талант, школа жизни – здание школы, копна снега – копна волос, снежный ковер – персидский ковер, волчий след – волчий аппетит, сухое белье – сухой пересказ, широкая улица – широкий кругозор, разбить чашку – разбить надежды, золотой характер – золотое кольцо, строить планы – строить дом, обручальное кольцо – кольцо блокады, стальной нож – стальные мышцы, кудрявая береза – кудрявые волосы.

5. Запишите словосочетания, подчеркните те из них, в которых имена прилагательные употреблены в прямом значении. Составьте с данными словосочетаниями предложения.

1. Глухая осень, глухая стена, глухой старик, глухое место, пособие для глухих детей.

2. Холодная душа, холодная красота, холодное сердце, холодный чай, холодные краски, холодные отношения, холодный ветер.

3. Горячая беседа, горячее участие, горячий завтрак, горячий спор, горячий чай.

4. Высокое мнение, высокий порыв, высокая комната, высокий слог, высокие горы.

5. Свежая мысль, свежие новости, свежие фрукты, свежий хлеб, свежий ветер, свежий номер газеты.

6. Объясните, какие значения будут приобретать прилагательные в сочетании с существительными, приведенными в скобках. Составьте предложения с полученными словосочетаниями.

1. Мягкий (хлеб, голос, характер, вода).

2. Крепкий (орех, организм, мороз, сон, чай).

3. Тяжелый (слог, шаг, груз, задача, характер).

4. Сухой (старик, закон, хлеб, воздух, кашель).

7. Сформулируйте значения выделенных слов, пользуясь приведенными контекстами.

Торжественный *обед* начался в два часа дня. Она приготовила вкусный *обед*. Он приехал в самый *обед*.

Собака сидит на *цепи*. *Цепь* странных событий озадачила нас. *Цепь* солдат медленно двигалась к лесу.

Тянуть телефонную линию. Он *тянул* веревку к себе. Меня *тянет* ко сну. Они *тянут* с ответом.

В его словах чувствовался *открытый* протест. Состоялся день открытых дверей. Они провели *открытое* собрание. Из *открытого* окна дуло. Метро прокладывают *открытым* способом.

8. Составьте предложения с данными многозначными фразеологическими оборотами.

1. *Вдоль и поперек* – в значениях: а) во всех направлениях; повсюду, везде; б) до мельчайших подробностей; очень хорошо.

2. *Вертеться на языке* (у кого) – в значениях: а) очень хочется сказать, спросить; б) никак не вспоминается.

3. *Все в один голос* – в значениях: а) все вместе, одновременно (отвечают, спрашивают и т.п.); б) единогласно, единодушно (повторяют, утверждают и т.п.).

4. *Куда глаза глядят* (идти, ехать, бежать, брести и т.п.) – в значениях: а) без определенного направления, не выбирая пути; б) куда захочется, куда угодно (идти, ехать, отправляться).

5. *Яблоку негде [некуда] упасть* – в значениях: а) очень много, в огромном количестве (о большом скоплении людей); б) очень тесно.

6. *Так себе* – в значениях: а) без видимой причины, без определенного намерения, без особой цели, повода; б) ни плохо, ни хорошо, неважно, средне, посредственно; в) ничем особенным не выдающийся; ни плохой, ни хороший; посредственный.

7. *С часу на час* – в значениях: а) в ближайшее время, в ближайшие часы; б) по мере течения времени.

9. Составьте предложения с некоторыми из данных многозначных фразеологических оборотов.

1. *Ловить на лету* – в значениях : а) жадно слушать, не упуская ничего; б) быстро, легко понимать, усваивать.

2. *На скорую руку* – в значениях: а) быстро, без большой затраты времени; б) наспех, поспешно, кое-как.

3. *Переливать из пустого в порожнее* – в значениях: а) проводить время в разговорах, в пустой болтовне; б) заниматься бесполезным делом, бесцельно тратить время.

4. *Подливать масла в огонь* – в значениях: а) обострять отношения; б) повышать интерес к кому-нибудь, к чему-нибудь.

5. *Без ума* (от кого, от чего) – в значениях: а) быть, остаться в восторге, в восхищении; б) очень сильно любить, влюбляться.

6. *Белое пятно* – в значениях: а) неисследованная или мало исследованная часть территории, район, край; б) нерешенный вопрос, проблема.

7. *Увидеть свет* – в значениях: а) родиться, начать жить; возникнуть, образоваться; б) быть обнародованным, изданным, напечатанным, опубликованным.

8. *Прокладывать/проложить себе дорогу [путь]* – в значениях: а) добиваться определенного положения на каком-либо поприще; с трудом добиваться хорошего положения, успеха в жизни; б) в результате преодоления противоречий получать распространение, развитие, признание (об идеях, мыслях, учении и т.п.).

Задание 1. Познакомьтесь с терминами и терминологическими сочетаниями.

Системные отношения, внутренняя организация, элемент (единица) языка, устойчивые отношения, элемент лексической системы, микросистемы в лексическом составе языка, особенность лексических системных отношений, лексико-семантическая группа, слова одной части речи, тематическая группа, слова разных частей речи;

объединяться в микросистему, выделяться в качестве микросистемы, объединяться на основании общности значения, выделить тематические группы, входить в состав лексико-семантической группы.

Задание 2. Прочитайте ключевые предложения по теме.

Система – это внутренняя организация элементов (единиц) языка, связанных устойчивыми отношениями. Элементом лексической системы является слово. Слова, являясь элементами лексической системы, объединяются в микросистемы. Микросистемность – это особенность лексических системных отношений в словарном составе языка. Лексико-семантическая группа – это слова одной части речи, которые объединяются на основании общности значения. Тематическая группа – это слова разных частей речи, которые объединены одной темой. В составе фразеологической системы выделяются семантические группы фразеологизмов.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1. Что называется системой?
2. Что является элементом лексической системы языка?
3. Что такое микросистема?
4. Что такое лексико-семантическая группа?
5. Что называется тематической группой слов?
6. Представляют ли собой систему фразеологизмы русского языка?

Система – это внутренняя организация элементов (единиц) языка, связанных устойчивыми отношениями. Элементом лексической системы является слово. Словарный состав каждого языка богат и разнообразен. Слова, являясь элементами структуры сложного целого – лексической системы, объединяются в микросистемы. Между микросистемами в лексической системе существуют связи.

Микросистемность – это особенность лексических системных отношений в словарном составе языка. В качестве микросистем в лексическом составе языка выделяются лексико-семантические группы, полисемия (многозначность), синонимические ряды, антонимические противопоставления, тематические группы.

Лексико-семантическая группа (ЛСГ) – это слова одной части речи, которые объединяются на основании общности значения. Например: ЛСГ имен существительных, обозначающих цветы: *орхидея, тюльпан, роза, нарцисс, гладиолус, гвоздика, ромашка, подснежник, ландыш;*

ЛСГ имен прилагательных, обозначающих физическую силу: *сильный, могучий, мощный, значительный, крепкий, бодрый, деятельный, энергичный, активный, слабый, малосильный, слабосильный, дряхлый, немощный, хилый, чахлый, бессильный, полуживой, усталый, переутомленный, беспомощный, вялый, пассивный.*

ЛСГ глаголов, обозначающих мыслительную деятельность: *думать, мыслить, размышлять, считать, полагать, знать, соображать, рассуждать; понимать, видеть, осмыслять, познавать, сознавать, постигать, рассматривать, проникать, изучать, усваивать, обсуждать, судить, обобщать, выражать, воображать, выяснять, уяснять, вникать, замечать, доказывать, решать; быть убежденным, быть уверенным, представлять, утверждать; рассчитывать, теоретизировать, фантазировать, мечтать, угадывать; помнить, забывать, соглашаться, сомневаться, заблуждаться.*

Тематическая группа – слова разных частей речи, которые объединены одной темой. Например, можно выделить тематические группы: «Путешествие», «Посещение врача», «Разговор по телефону», «Знакомство» и др.

Тематическая группа «Учеба». В нее входят слова разных частей речи, связанные данной темой: *книга, журнал, тетрадь, словарь, учебник, ручка, карандаш, мел; декан, деканат, преподаватель, класс, аудитория, институт, университет, высшее учебное заведение, факультет, курс; учить, учиться, изучать, решать, заниматься* и др.

Фразеология русского языка, как и лексика, представляет собой стройную систему. В составе фразеологической системы выделяются *семантические группы фразеологизмов*.

Рассмотрим в качестве примера *семантическую группу фразеологических оборотов русского языка, обозначающих свойства, качества человека* (*А* – положительная характеристика, *Б* – отрицательная характеристика).

А. Свойства, качества человека (положительная характеристика)

Владеть/овладеть собой, голова на плечах, гореть в руках, далеко пойти, душа нараспашку, за словом в карман не лезет/не полезет, знать себе цену, золотые руки, легок на подъем, ловить на лету, мастер на все руки, мухи не обидит/не обидел, не (из) робкого десятка, не ударить в грязь лицом, пальцем не трогать/не тронуть, правая рука, родиться в рубашке/сорочке, своя голова на плечах, семи пядей во лбу, сказать свое слово, собаку съел, цены нет.

Б. Свойства, качества человека (отрицательная характеристика)

Бить баклуши, выходить/выйти сухим из воды, как с гуся вода, медведь на ухо наступил, мелко плавать, ни рыба ни мясо, ни то ни се, оставляет желать лучшего, пятое колесо в телеге, семь пятниц на неделе, тяжел на подъем.

З а д а н и е 4. *Законспектируйте текст «Системные отношения в лексике». Подготовьте сообщение на эту тему.*

УПРАЖНЕНИЯ

1. Определите общее лексическое значение для каждой лексико-семантической группы.

ЛСГ₁: мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра, муж, жена, тетя, дядя, сын, дочь.

ЛСГ₂: клен, береза, дуб, сосна, ель.

ЛСГ₃: синица, воробей, ворона, кукушка, ласточка.

ЛСГ₄: диван, кресло, стол, стул, полка, кровать.

ЛСГ₅: рубашка, кофта, пиджак, костюм, брюки, платье, блузка, юбка.

2. А. Выясните, кто из тех, о ком идет речь, мне друг, приятель, товарищ, знакомый.

1. Я несколько раз встречал Алексея в гостях у моих друзей. Я знаю, где он живет, как его зовут.

2. С Борисом мы давно знакомы, часто ездим вместе за город, иногда ходим друг к другу в гости. Когда он уехал, я писал ему открытки, поздравлял с праздниками.

3. С Володей мы давно знакомы, всегда советуемся, рассказываем друг другу о своих делах, помогаем друг другу.

4. Я учусь с Геной в институте в одной группе. Мы вместе занимаемся научной работой, вместе выпускаем стенную газету.

Б. Посмотрите определения слов *друг, приятель, товарищ, знакомый* в толковом словаре. Проверьте себя, правильно ли вы поняли значение этих слов. Ответьте на вопросы.

1. Кого у вас больше – друзей или просто приятелей? 2. По какому принципу вы выбираете себе друзей?

В. Как вы понимаете пословицы?

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Старый друг лучше новых двух.

3. Посмотрите в словаре значение слов *известный, популярный, великий, знаменитый* и скажите:

Каких писателей, композиторов, артистов вы можете назвать:
1) великими, 2) знаменитыми, 3) известными, 4) популярными?

Все ли имена писателей, названных вашими друзьями в числе известных, были вам знакомы?

Как вы думаете, какую грамматическую тему студент знает лучше: ту, о которой он говорит: «Она мне известна», или ту, о которой говорит: «Она мне знакома»?

О каком памятнике знает большее число людей – о том, о котором вы говорите: «Это известный памятник», или о том, о котором вы сказали: «Это знакомый памятник»?

От каких из данных имен прилагательных можно образовать существительные с суффиксом *-ость*? (Проверьте себя по словарю.)

4. А. Прочитайте описания качеств человека, скажите, какое из них относится к человеку самоуверенному, а какое – к человеку, уверенному в себе? (Проверьте себя по словарю: *самоуверенный/уверенный в себе*).

Знает свои силы и не пугается
трудностей, берется за тяжелые
дела, но только за такие,
с которыми он может
справиться.

Уверен, что со всем справится
лучше всех, берется за дело,
которое ему не знакомо,
и часто все портит.

Б. Ответьте на вопросы.

1. С кем вам хотелось бы дружить – с самоуверенным человеком или с тем, кто уверен в себе?

2. К какому человеку – самоуверенному или уверенному в себе – можно отнести высказывание «На словах-то он города берет», а к какому – «Ему любое дело по плечу»?

5. Прочитайте предложения с глаголами *прожить* и *пережить/переживать*. Какие распространители употребляются с глаголом *прожить*, а какие – с глаголом *пережить*? Посмотрите в словаре, какие еще значения имеет глагол *пережить*?

Мы прожили в том доме пять лет. Моя мама прожила в этом городе много лет. Только тот, кто прожил свою жизнь честно, может многому научить молодежь.

Мои родители многое пережили за свою жизнь: и войну, и смерть родных. Только тот, кто сам пережил войну, понимает, что это такое. Во время спектакля мы пережили огромное потрясение: многое мы стали видеть другими глазами.

6. Глаголы *любить* и *нравиться* могут относиться не только к людям, но и к вещам. Причем различие в этом случае не сводится только к тому, что *любить* означает более высокую степень, чем *нравиться*. Важно также и то, что *любить* всегда обозначает длительное чувство и не может относиться к объектам, которые существуют недолго. Например, нельзя любить «это яблоко», «сегодняшний вечер». У глагола *нравиться* таких ограничений нет.

Как вы скажете – я люблю или мне нравится – об уроках фонетики, о нашем сегодняшнем уроке, о поэзии, о данной телепередаче? (Употребите оба варианта, если это возможно).

7. Сравните фразы. Употребите их в ситуациях, раскрывающих значение выделенных глаголов. Скажите, возможны ли замены глаголов, и если да, то какие? Проанализируйте оттенки значений при заменах.

1. Она *понимала* всю важность этой встречи. 2. Она *осознавала*, что эта встреча должна многое решить. 3. Она *думала* об этой встрече давно. 4. Она *решила*, что обязательно пойдет на эту встречу. 5. Она *полагала*, что встреча должна примирить их. 6. Она *знала*, что все участники встречи надеются на ее успех. 7. Она только теперь *осмыслила* всю важность встречи и *поняла*,

что успех обеспечен. 8. Она *утверждала*, что встреча состоится во что бы то ни стало. 9. Она *оценила* встречу как очень важную. 10. Она много раз *представляла* мысленно эту встречу. 11. Она *считала*, что встреча необходима. 12. Она *рассматривала* эту встречу как лучший способ примирения.

8. Используйте слова и словосочетания в речевых ситуациях.

Уверенный в себе, самоуверенный, самолюбивый, себялюбивый, самовлюбленный, образованный, культурный, интеллигентный, интеллектуальный, любящий себя.

9. Составьте словосочетания, подобрав определения к существительным *ум, интеллект*, используя данные имена прилагательные.

Светлый, высокий, низкий, самостоятельный, аналитический, критический, быстрый, острый, глубокий.

10. Используйте фразеологизмы в речевых ситуациях.

Светлая голова, пустая голова, голова садовая, голова на плечах, голова кружится от успеха, прийти в голову, не идет в голову, не идет из головы; себе на уме, взяться за ум, сводить с ума, ума не приложу.

11. Прочитайте фразеологические обороты. Определите объединяющие их лексическое значение. Составьте с некоторыми из них предложения.

Браться/взяться за ум, выбросить/выкинуть из головы, давать/отдавать себе отчет, забивать/забить голову, заруби(те) <себе> на носу, иметь в виду, ловить на лету [с лету], ловить/поймать себя на чем-либо, ломать/поломать голову, мотать/намотать <себе> на ус, не выходит из головы [из ума], принимать/принять к сведению, приходиться/прийти на ум, пропускать/пропустить мимо ушей, собираться/собраться с мыслями, ум за разум заходит/зашел, ума не приложу, уму непостижимо, упускать/упустить из виду.

12. Прочитайте фразеологические обороты. Определите объединяющие их лексическое значение. Составьте с некоторыми из них предложения.

Без году (года) неделя (неделю), без лишних слов, без пяти минут, битый час, в два счета, в конце концов, в конечном счете, в мгновение ока, в один миг, в первую голову, в первую очередь, в последнее время, в последнюю очередь, в свое время, в свою очередь, время от времени, до поры до времени, из года в год, изо дня в день, испокон века (веков), между тем, минута в минуту, на ночь глядя, на первых порах, на своем веку, ни свет ни заря, от зари до зари, от случая к случаю, прежде времени, прежде всего, рано или поздно [рано ли, поздно ли], с каких пор? с минуты на минуту, с течением времени, с утра до ночи, сию минуту, со дня на день, то и дело, часы пик, через час по чайной ложке, чуть свет.

Тема 4 | СИНОНИМЫ

Задание 1. Познакомьтесь с терминами и терминологическими сочетаниями.

Слова одной части речи, группа синонимов, синонимический ряд, общее лексическое значение, слово-доминанта, стилистически нейтральное слово, оттенок значений, употребление в речи, особенность предмета, особенность явления, один признак действия, синонимические отношения.

Слова, обозначающие одно и то же явление; группа синонимов, объединенных общим значением; каждый из синонимов, отличаюсь оттенком значения; фразеологизмы, имеющие близкие значения.

Задание 2. Прочитайте ключевые предложения по теме.

Синонимы – это слова одной части речи, обозначающие одно и то же явление действительности. Синонимы – это слова различные по звучанию, по оттенкам лексического значения, по употреблению в речи. Группа синонимов, объединенных общим значением, образует синонимический ряд. Общее лексическое значение в синонимическом ряду выражается основным словом-доминантой. Синонимы отличаются друг от друга оттенками лексических значений. Синонимы отличаются друг от друга употреблением в речи. У многозначного слова синонимы могут относиться к разным его лексическим значениям. Фразеологизмы находятся в синонимических отношениях. Фразеологизмы образуют синонимические ряды.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1. Какие слова называются синонимами?
2. Что такое синонимический ряд?
3. Что такое доминанта синонимического ряда?
4. Чем отличаются синонимы друг от друга?
5. Могут ли фразеологизмы находиться в синонимических отношениях?

Синонимы – это слова одной части речи, обозначающие одно и то же явление действительности, но различные по звучанию, по оттенкам лексического значения, по употреблению в речи.

Группа синонимов, объединенных общим значением, образует синонимический ряд.

Синонимический ряд	Общее лексическое значение	Конкретные лексические значения слов, входящих в синонимический ряд
1. Метель 2. Пурга 3. Буран 4. Метелица 5. Вьюга	Падение снега в ветреную погоду	1. Обильное падение снега при ветре. 2. Сильная снежная буря. 3. Снежная буря в степи. 4. Легкая метель. 5. Снежная буря со снегопадом и сильными порывами ветра.

Общее лексическое значение в синонимическом ряду выражается основным словом – **доминантой**.

В синонимическом ряду *распоряжение, приказание, повеление, директива, предписание, команда* (общее значение ‘указание на выполнении чего-либо’) доминантой является слово *приказание*.

В синонимическом ряду *сильный, крепкий, бодрый, деятельный, энергичный, активный, жизнедеятельный* (общее значение ‘наличие физической силы’) доминантой является слово *сильный*.

В синонимическом ряду *слабый, бессильный, расслабленный, полуживой, усталый, переутомленный* (общее значение ‘отсутствие физической силы’) доминантой является слово *слабый*.

В синонимическом ряду *взять, брать, отнять, отобрать, лишить, забрать, выхватить, вырвать* (общее значение ‘захватывать рукой или чем-либо другим: каким-нибудь орудием’) доминантой является слово *брать*.

Каждый из синонимов, отличаясь оттенком значения, выделяет какую-то одну особенность предмета, явления, один признак действия, например: *знаменитый* (ученый) – это *известный, выдающийся, замечательный, большой*. Все эти слова характеризуют ученого, но каждое из этих прилагательных имеет свою особенность: *большой* ученый – объективная характеристика; *выдающийся* ученый – характеристика в сравнительном

аспекте; *замечательный* ученый – ученый, который вызывает к себе интерес; *известный* ученый – популярный ученый; *знаменитый* ученый – превосходная степень качества.

Отличие синонимов друг от друга.

1. Синонимы отличаются друг от друга оттенками лексических значений. Сравните: *быстрый* – *стремительный*, *горячий* – *жаркий*, *холодный* – *студеный*, *думать* – *размышлять*.

2. Синонимы отличаются друг от друга употреблением в речи, делая ее богаче: *есть* – *кушать* (вежливое, при приглашении других к еде) – *вкусать* (устаревшее, книжное) – *жрать* (грубое, просторечное).

У многозначного слова синонимы могут относиться к разным его лексическим значениям. Например, у слова *свежий*:

свежий, чистый (снег) – ‘ничем не загрязненный’,
свежие, яркие (краски) – ‘не потерявший своей силы, яркости, блеска’,
свежий, бодрый (человек) – ‘полный здоровья’,
свежие, новые (газеты) – ‘только что появившийся’.

Фразеологизмы, имеющие близкие значения, находятся в синонимических отношениях: *одним миром мазаны* – два сапога пара, одного поля ягоды; *несть числа* – хоть пруд пруди, что песку морского, как собак нерезаных.

Подобно лексическим единицам, такие фразеологизмы образуют синонимические ряды. Например:

оставить с носом – оставить в дураках – обвести вокруг пальца – отвести глаза [кому-то] – втереть очки [кому-то] – взять на пушку.

Фразеологические обороты – синонимы

Ахиллесова пята – слабое место.

Без сучка и <без> задоринки – как по маслу – комар носа (носу) не подточит.

Бить баклуши – ворон считать, гонять лодыря, лежать на печи.

Брать/взять за душу (за сердце) – задевать/задеть за живое.

Брать/взять себя в руки – овладевать/овладеть собой.

Бросаться словами – бросать/бросить слова на ветер.

Будь<те> добр<ы> – будь<те> любезен<любезны>.

Буква в букву – слово в слово.

В два счета – в мгновение ока – в один миг.

В двух [трех, нескольких] шагах – рукой подать.

В конечном счете – в конце концов.

В первую очередь – в первую голову – первым делом – первым делом –
прежде всего.

В худшем случае – на худой конец.

Вешать/повесить голову – вешать/повесить нос – опускать/опустить руки –
падать/пасть духом.

Владеть собой – держать себя в руках.

Во всяком случае – по крайней мере – по меньшей мере – как бы то ни было.

Во что бы то ни стало – любой ценой – чего бы это ни стоило.

Водить за нос – втирать очки – обводить вокруг пальца – оставлять с носом –
пускать пыль в глаза.

Воды не замутит – мухи не обидит [не обидел] – тише воды, ниже травы.

Выводить из себя – выводить из терпения – действовать на нервы –
доводить до белого каления.

Душа в пятки уходит/ушла – ни жив ни мертв.

За тридевять земель – на край [на краю] света [земли] – у черта на куличках –
куда Макар телят не гонял.

Задавать [давать] тон – играть первую скрипку.

Закрывать глаза – смотреть сквозь пальцы.

Засучив рукава – не покладая рук.

Из года в год – изо дня в день.

Короче говоря – одним словом.

Непечатый край – конца-краю не видно [нет] – сколько душе угодно –
хоть отбавляй – хоть пруд пруди.

Честно говоря – по правде говоря [сказать] – по совести говоря [сказать] –
правду сказать.

**З а д а н и е 4. Законспектируйте текст «Синонимы». Подготовьте
сообщение на эту тему.**

УПРАЖНЕНИЯ

1. В данных предложениях найдите синонимы. Проверьте их значения по толковому словарю.

1. Он знал в детстве не нужду, но бедность.

2. Я по-прежнему верю в добро, в истину; но я не только верю, – я верую теперь, да, я верую, верую.

3. У нас с вами и так дуэль, непрерывный поединок, постоянная борьба.

4. Простирала не руку, а длань.

5. И на этот раз он не сопротивлялся, это было бессмысленно и бесцельно, но вдруг начал что-то объяснять и растолковывать.

6. Вольность – это слово, которое подходит ему больше, чем свобода. Вольность требует простора, пространства полей, открытости неба и открытости души. Это более русское понятие, чем свобода.

2. В данных предложениях найдите синонимы глагола *победить*.

Его одолела усталость.

Она осилила усталость и закончила работу.

Сильный человек может превозмочь боль.

Она совершенно преодолела какую бы то ни было любовь к вещам.

Сердце к правде порывалось, но его сломила ложь.

3. Найдите синонимы имени существительного *спор*. Выпишите их.

В клубе происходят каждую неделю дебаты по экономическим вопросам.

На страницах некоторых журналов развернулась дискуссия по вопросам русской орфографии.

Диспут назывался «Искусство и утилитаризм» или что-то в этом роде.

В среде писателей Франции жарко разгорается полемика по вопросу о том, как надобно писать.

4. Найдите синонимы имени прилагательного *смелый*. Выпишите их.

Никита был смелый мальчик.

Его безбоязненный вид невольно внушал к нему уважение.

Это был герой, решительный, неустрашимый человек.

Отважные, грубые лица матросов были возбуждены.

Он был храбрым и хорошо знал те острые минуты боя, когда командиру для решающего хода нужно пошутить со смертью.

5. Определите разнообразие синонимических средств, используемых для обозначения понятий *идти, пойти, прийти*.

1. На другой день он отправился на обед к друзьям.
2. Гости должны были пробираться между рядами.
3. Сначала они переступали осторожно, но потом брели прямо.
4. Но только они нагрянут – поднимется крик...
5. Андрей едва передвигался в узком земляном коридоре.

6. Определите доминанту каждого синонимического ряда.

1. Близкий, ближний, близлежащий, смежный, соседний.
2. Прилежный, работающий, старательный, трудолюбивый, усердный.
3. Выдающийся, замечательный, знаменитый, известный, славный.
4. Аккуратный, опрятный, чистоплотный.
5. Бесполезный, излишний, напрасный, тщетный.
6. Броситься, рвануться, кинуться, метнуться, ринуться, устремиться.
7. Возникать, зарождаться, начинаться, появляться.
8. Думать, мыслить, размышлять, рассуждать, соображать.
9. Защищать, оберегать, оборонять, ограждать, отстаивать, охранять.
10. Горевать, грустить, печалиться, скорбеть, тосковать, тужить.

7. В каждой паре синонимов укажите слово, в котором признак выражен сильнее.

1. Бессилие – слабость, блаженство – счастье, буря – ураган, мрак – темнота, преступление – проступок. 2. Бесшумный – тихий (шаг), влажный – мокрый (лоб), мощный – сильный (удар), прекрасный – хороший (результат), способный – талантливый (ученик). 3. Беспокоить – тревожить, обеднеть – обнищать, обидеть – оскорбить, изумить – удивить, просить – умолять. 4. Бесчеловечно – жестоко (обращаться с животными), близко – недалеко (жить), неудовлетворительно – плохо (отвечать), безмятежно – спокойно (спать), прохладно – холодно (на улице).

8. К каждому имени существительному группы А подберите подходящее определение из группы Б имен прилагательных-синонимов.

А. Язык, растение, моды, книги, гость, товар, обычай, обувь.

Б. Заграничный, иностранный, зарубежный, чужеземный, заморский.

А. Ответ, ветер, разговор, ребенок, интерес.

Б. Резвый, бойкий, шустрый, порывистый, живой.

9. Подберите синонимы к именам прилагательным в следующих сочетаниях.

Верный друг, верное замечание, верные сведения, верный способ, верное решение.

Яркий день, яркий луч, яркая внешность, яркий пример, яркая зелень, яркий талант.

10. Пользуясь словарем синонимов, подберите синонимы к словам. Составьте с ними словосочетания или предложения.

Говорить, любить, хотеть, труд, путешествие, сила, одежда, смелый, большой, близко, всегда.

11. Выпишите из словаря синонимические ряды к словам *авторитет, кумир, коричневый, напряженный, бросать, дрожать*.

Определите, какие смысловые оттенки вносятся каждым из синонимов ряда.

12. Приведите возможно большее количество синонимов к данным словам.

Говорить, смеяться, радоваться, грустить, жить, лицо, глаза, голова, приятель, ловкий, умный, глупый, далекий, красивый, быстро, аккуратно, серьезно.

13. Подберите к выделенным фразеологическим оборотам синонимические им слова и словосочетания.

1. Ты зачем сюда пришел: помогать или *палки в колеса вставлять*?
2. Старик со старухой прожили жизнь *душа в душу*, ни разу не поссорились.
3. Он способный ученик, всех своих товарищей по любому предмету *за пояс заткнет*. 4. На этот раз тебя простили, но *заруби себе на носу*: больше это не должно повторяться. 5. Доклад оказался интересным, и народу в зале набилось *как сельдей в бочке*. 6. Он клялся, что говорит только правду, но видно было по всему, что он *кривит душой*. 7. Ты учил математику, а сдал экзамен *с грехом пополам*, чуть не провалился. 8. Я очень спешу, и времени у меня *кот наплакал*.

14. Замените выделенные наречия соответствующими по смыслу фразеологическими оборотами, данными ниже.

1. Он *неохотно* отдал единственный экземпляр своей рукописи.
2. Встали *очень рано* и отправились в путь. 3. Она *безгранично* предана своему делу. 4. Близнецы *очень похожи* друг на друга. 5. Пришлось *очень долго* дожидаться своей очереди. 6. Способный ученик решил задачу *мгновенно*. 7. Они *сразу же* понравились друг другу. 8. Кто-то очень *громко* кричал в коридоре. 9. Позавтракали *наспех*, чтобы не опоздать к поезду. 10. Работали *усердно*, стараясь убрать урожай до дождей.

Фразеологические обороты: битый час, в два счета, во все горло, всей душой, как две капли воды, на скорую руку, не покладая рук, ни свет ни заря, скрепя сердце, с первого взгляда.

15. Укажите общее значение фразеологических оборотов в каждом синонимическом ряду.

О б р а з е ц: И был таков – и след простыл – поминай как звали – только и видели.

Общее значение ‘исчез, пропал быстро’.

1. Вывести на чистую воду – сорвать маску.
2. Глядеть в оба – держать ухо востро.
3. Закрывать глаза на что-либо, смотреть сквозь пальцы на что-либо.
4. Замести следы – концы в воду спрятать.
5. За тридевять земель – у черта на куличках.
6. Как в воду кануть – как сквозь землю провалиться.
7. Капля в море – кот наплакал – раз-два и обчелся.
8. Лить воду на чью-либо мельницу – играть на руку кому-либо.
9. На верху блаженства – на седьмом небе.
10. Ни зги не видно – тьма кромешная – хоть глаз выколи.
11. Ни свет ни заря – чуть свет.
12. Ни слуху ни духу – ни ответа ни привета.
13. Пальчики оближешь – язык проглотишь.
14. Повесить нос – упасть духом.
15. С глазу на глаз – один на один.
16. Ум за разум заходит – голова идет кругом.
17. Хоть отбавляй – хоть пруд пруди.
18. Ни то ни се – ни рыба ни мясо.

Тема 5 | АНТОНИМЫ

Задание 1. Познакомьтесь с терминами и терминологическими сочетаниями.

Слова с противоположным значением, антонимические пары, качественный признак, количественный признак, значения многозначного слова, антонимия фразеологизмов; содержать в своем значении, представлены в пословицах и поговорках, сравните фразеологизмы, выделяться в особую группу, совпадать по составу, противопоставляться по значению, иметь компоненты.

Задание 2. Прочитайте ключевые предложения по теме.

Антонимы – слова с противоположным значением, которые содержат в своем значении качественный или количественный признак. В русском языке есть слова, которые не имеют антонимической пары. Каждое из значений многозначного слова может иметь свои антонимы. Антонимы представлены в пословицах и поговорках. В особую группу выделяются антонимические фразеологизмы. Антонимические фразеологизмы частично совпадают по составу. Антонимические фразеологизмы имеют компоненты, которые противопоставляются по значению.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1. Что такое антонимы?
2. Какие слова образуют антонимические пары?
3. Есть ли в русском языке слова, не имеющие антонимов?
4. Что представляют собой антонимические фразеологизмы?

Антонимы – слова одной части речи с противоположными лексическими значениями: *правда – ложь, сильный – слабый, большой – маленький, хороший – плохой, опускать – поднимать, высоко – низко.*

Антонимические пары образуют только те слова, которые содержат в своем значении качественный или количественный признак: *богатство – бедность, много – мало, далекий – близкий, увеличить – уменьшить.*

Богатство – бедность

- Бедность а) скудность, недостаточность средств существования, нужда;
 б) убожество, неприглядность;
 в) недостаточность чего-либо, скудность в чем-либо;
- Богатство а) обилие материальных ценностей, денег;
 б) совокупность материальных ценностей(богатства);
 в) обилие, множество, многообразие.

Много – мало

- Много а) в большом количестве;
 б) в значительной степени; немало;
- Мало а) в небольшом количестве, в небольшой степени; немного;
 б) меньше, чем нужно; недостаточно.

Далекий – близкий

- Далекий а) находящийся, происходящий на большом расстоянии;
 б) отделенный большим промежутком времени;
 в) чуждый кому-, чему-либо, имеющий мало общего
 с кем-, чем-либо.
- Близкий а) находящийся неподалеку, на небольшом расстоянии;
 б) отделенный небольшим промежутком времени,
 вскоре наступающий;
 в) находящийся, состоящий в прямой связи,
 в тесных отношениях (о родне, друзьях).

Увеличить – уменьшить

- Увеличить а) сделать большим по количеству, величине, объему;
 б) сделать большим по степени, силе, интенсивности;
 усилить;
- Уменьшить а) сделать меньше по величине, объему, количеству;
 б) сделать меньшим по степени, силе, интенсивности.

В русском языке есть слова, которые не имеют антонимических пар: *карандаш, стакан, деревянный, сладкий, кислый, горький*.

Каждое из значений многозначного слова может иметь свои антонимы, например, многозначное слово *сухой* имеет следующие антонимы в своих значениях:

<i>сухая</i> (одежда)	—	<i>мокрая</i> (одежда)
<i>сухая</i> (пища)	—	<i>жидкая</i> (пища)
<i>сухой</i> (рассказ)	—	<i>живой</i> (рассказ)
<i>сухой</i> (человек)	—	<i>толстый</i> (человек)

Многозначное слово *свежий* имеет следующие антонимы в своих значениях

<i>свежий</i> (хлеб)	—	<i>черствый</i> (хлеб)
<i>свежая</i> (газета)	—	<i>старая</i> (газета)
<i>свежая</i> (рубашка)	—	<i>грязная</i> (рубашка)

Антонимы представлены в пословицах и поговорках, например:

Худой мир лучше доброй ссоры.

Не было бы счастья, да несчастье помогло.

Тяжело в учении — легко в бою.

Хорошая слава лежит, а плохая бежит.

В особую группу выделяются антонимические фразеологизмы, например: *семи пядей во лбу* — ‘умный’, *пороха не выдумает* — ‘глупый’.

Данные фразеологизмы являются фразеологическими антонимами. Антонимические фразеологизмы могут частично совпадать по составу, но иметь компоненты, которые противопоставляются по значению, например: *с тяжелым сердцем* — *с легким сердцем*, *не из храброго десятка* — *не из трусливого десятка*.

Фразеологические обороты — антонимы

Брать/взять себя в руки — *выходить/выйти из себя*.

В двух [трех, нескольких] шагах — *за тридевять земель, на краю света*

[земли], *у черта на куличках*.

В последнюю очередь — *в первую голову, в первую очередь*,

первым делом, первым делом, прежде всего.

Воспрянуть духом – повесить голову, повесить нос, опустить руки,
пасть духом.

Вставлять палки в колеса – играть на руку, лить воду на мельницу.

Душа в душу – как кошка с собакой.

Засучив рукава – спустя рукава, сложа руки.

Капля в море – конца-краю не видно [нет], непочатый край,
сколько душе угодно, сколько угодно,
хоть отбавляй, хоть пруд пруди.

На худой конец – в лучшем случае.

Расхлебывать кашу – заваривать/заварить кашу.

Тяжел на подъем – легок на подъем.

З а д а н и е 4. *Законспектируйте текст «Антонимы». Подготовьте сообщение на эту тему.*

УПРАЖНЕНИЯ

1. Выпишите из приведенных предложений антонимы к словам *радость, свет, любовь, холод*.

О, как бы жить нам научиться, чтоб не было себя нам жаль, чтоб радость, расставаясь чисто, дарила светлую печаль.

Если радость на всех одна, на всех и беда одна.

Радость и горести они всегда делили.

Радость и боль охватили его.

После яркого света темнота казалась особенно черной.

Но в зацветающей лазури уже боролись свет и тьма.

Страна была светом, они были тенью.

Такой любви и ненависти люди не выносят, какую я в себе ношу.

Как переменчива погода: то резкий холод, то тепло.

2. В данных предложениях найдите антонимы и выпишите их.

Ни в конце, и ни в начале, ни вблизи, ни вдалеке не хочу водить печали на коротком поводке.

Две формы чистоты – печаль и радость, когда они воистину чисты.

Жизнь и смерть в круженье вечном.

Есть периоды в человеческой истории, когда добро и зло ходят рядом.

Я не хочу ни половины счастья, ни половины горя не хочу.

Люди стали жить богаче, но беднее стала речь.

И все так близко и так далеко.

3. Выделите антонимические пары в предложениях.

1. И все же конец мой – еще не конец, конец – это чье-то начало.
2. Ищу я выход из ворот, но нет его – есть только вход.
3. И горек мне мой сладкий, мой эмигрантский хлеб.
4. Чего не потеряешь, того, брат, не найдешь.
5. Сильнее тот, кто меньше любит, кто больше любит, тот слабей.
6. Кто больше любит, тот богаче, кто меньше любит, тот бедней.

4. Выпишите из следующих пословиц антонимические пары.

1. В умной беседе быть – ума прикупить, в глупой – свой потерять.
2. Где деньги говорят, там правда молчит.
3. Лучше быть слугою мудреца, чем господином глупца.
4. Дружба с враждою близко живут.
5. Мир строит, война разрушает.
6. Любишь брать, люби и отдавать.
7. Маленькая ложь за собой большую ведет.
8. Не гонись за большим, маленькое потеряешь.

9. Честь окрыляет, бесчестье гнетет.
10. Честь ум рождает, бесчестье последний отнимает.
11. Сладкие речи – яд, горькие – лекарство.
12. Корень ученья горек, а плод сладок.
13. Рука коротка, а ноготок длинный.
14. Дешево, да гнило, дорого, да мило.
15. Смелый там найдет, где робкий потеряет.
16. Трус умирает сто раз, смелый живет вечно.
17. За одного смелого семь несмелых дают.
18. Легко сказать, да трудно доказать.
19. Тяжело в учении – легко в походе, легко в учении – тяжело в походе.
20. Научиться легко, научить тяжело.
21. Легко очернить, нелегко обелить.
22. Умный научит, дурак наскучит.

5. Определите по толковому словарю значения слов, в данных парах. В чем различия их значений?

Порядок – беспорядок, счастливый – несчастливый, открыть – закрыть, моральный – аморальный, народный – антинародный, организация – дезорганизация, сильный – бессильный, сильный – малосильный, мощный – немогущий.

6. Подберите к данным сочетаниям слов антонимичные словосочетания.

Счастливое начало, радостная встреча, уходить утром, светлая надежда, белая зависть, конкретный вопрос, купить дешевле.

7. Подберите антонимы к словам.

Бодрствовать, волновать, любить, разрушать, ругать;
слава, трусость, радость, награда, война;
крутой, молчаливый, просторный, острый, дерзкий;
много, всегда, небрежно, внутри, раньше.

8. К именам прилагательным в данных сочетаниях подберите возможные антонимы. Составьте предложения с некоторыми из словосочетаний.

Старый сад, старый журнал;
глухой звук, глухой старик;
тяжелая задача, тяжелый воздух;
жестокий мороз, жестокий человек;
туманный ответ, туманный день;
свежий хлеб, свежая мысль.

9. Подберите антонимы к данным словам. При этом учитывайте, что многозначные слова могут иметь несколько антонимов.

Весело, веселый, веселиться;
встреча, встречать, встречаться;
глубокий, глубина;
легкий, легкомысленно;
полнота, полный, полнеть;
смелый, смелость;
твердый, твердо, твердость;
хитрый, хитрость, хитрить.

10. Подберите антонимы к словам, учитывая их многозначность.

Близкий, легкий, тупой, краткий, полный, теплый, сильный.

11. К фразеологическим оборотам подберите обороты-антонимы из приведенных ниже.

1. Жить на широкую ногу. 2. Засучив рукава. 3. За тридевять земель. 4. Повесить нос. 5. Расхлебывать кашу. 6. Сложив руки. 7. Вставлять палки в колеса. 8. Хоть отбавляй. 9. Быть на дружеской (короткой) ноге. 10. Плыть по течению. 11. Тяжел/тяжелый на подъем. 12. Бить прямо в цель.

Фразеологические обороты: воспрянуть духом, едва сводить концы с концами, заваривать кашу, играть на руку, не покладая рук, раз-два и обчелся, рукой подать, спустя рукава, бить мимо цели, легок на подъем, быть на ножах, плыть против течения.

Тема 6 | ОМОНИМЫ

З а д а н и е 1. *Познакомьтесь с терминами и терминологическими сочетаниями.*

Различные по значению слова, одинаковые по звучанию слова, одинаковые по написанию слова, лексические омонимы, грамматические омонимы (омоформы), фонетические омонимы (омофоны), графические омонимы (омографы), различное лексическое значение во всех формах, отдельные грамматические формы, различное написание и звучание, различное звучание и значение, омонимия фразеологизмов, одинаковые по составу фразеологизмы, значения многозначных фразеологизмов.

З а д а н и е 2. *Прочитайте ключевые предложения по теме.*

Омонимы – это слова, различные по значению, но одинаковые по звучанию, написанию. Лексические омонимы – это слова, которые пишутся и звучат одинаково, но имеют различные лексические значения во всех своих формах. Грамматические омонимы (омоформы) – слова, которые пишутся и звучат одинаково в отдельных грамматических формах. Фонетические омонимы (омофоны) – слова, которые звучат одинаково, но имеют разное написание и значение. Графические омонимы (омографы) – слова, которые пишутся одинаково, но имеют разное звучание и значение.

З а д а н и е 3. *Прочитайте текст и ответьте на вопросы.*

1. Что такое омонимы?
2. Какие омонимы называются лексическими?
3. Что такое омоформы?
4. Что такое омофоны?
5. Что такое омографы?
6. Когда возникает омонимия фразеологизмов?

Омонимы – это слова, различные по значению, но одинаковые по звучанию, написанию.

Например:

среда₁ – окружающая среда,

среда₂ – день недели;

глава₁ – глава в книге,

глава₂ – глава делегации;

нота₁ – музыкальная нота,

нота₂ – дипломатическая нота;

изменить₁ – изменить расписание экзаменов,

изменить₂ – изменить своему слову.

Омонимы возникают тогда, когда лексические значения многозначных слов разрываются (распадаются). Например: *график*₁ – 1) чертеж, диаграмма; изображающая с помощью кривых количественные показатели развития, состояния чего-нибудь, 2) план работы с точными показателями норм и времени выполнения; *график*₂ – художник, специалист в области графики (искусства изображения предметов без красок, линиями и штрихами).

Распад полисемии и образование омонимов может происходить при заимствовании слов из других языков. Так, слово *мотив* (от фр. *motif*) в языке-источнике многозначно. В русском языке оно воспринимается как омонимичное: *мотив*₁ – побудительная причина, основание, повод к какому-либо действию, поступку; *мотив*₂ – составной элемент темы произведения искусства: *основной мотив повести*; единица мелодии; напев, мелодия.

Омонимы бывают лексические, грамматические, фонетические, графические.

Лексические омонимы – это слова одной части речи, которые пишутся и звучат одинаково, но имеют различное лексическое значение во всех своих формах:

*экипаж*₁ – легкая коляска,

*экипаж*₂ – команда корабля, самолета;

*свет*₁ – электричество,

*свет*₂ – мир.

Грамматические омонимы (омоформы) – слова, которые пишутся и звучат одинаково в отдельных грамматических формах:

*прав*₁ – форма родительного падежа множественного числа от существительного *право*,

*прав*₂ – краткая форма мужского рода прилагательного *правый*.

Защитник вольности и *прав*

В сем случае совсем *не прав*. (А. С. Пушкин)

*мой*₁ – форма повелительного наклонения от глагола *мыть*,

*мой*₂ – притяжательное местоимение мужского рода.

Фонетические омонимы (омофоны) – слова, которые звучат одинаково, но имеют разное написание и значение:

[т] [т] [и] [и] [и] [и]

род – *рот*; *развевать* – *развивать*; *пребывать* – *прибывать*.

Графические омонимы (омографы) – слова, которые пишутся одинаково, но имеют разное звучание и значение:

кружки₁ – кружки₂;

клубы₁ – клубы₂;

замок₁ – замок₂.

Омонимия фразеологизмов возникает тогда, когда одинаковые по составу фразеологизмы выступают в совершенно разных значениях. Например: *брать слово* ‘выступать по собственной инициативе’ и *брать слово* (с кого-либо) ‘получать от кого-либо обещание’. Фразеологизмы становятся омонимами и тогда, когда значения многозначных фразеологизмов разрываются: *ходить на цыпочках* ‘ходить на кончиках пальцев ног’ и *ходить на цыпочках* ‘угодать кому-либо’.

З а д а н и е 4. *Законспектируйте текст «Омонимы». Подготовьте сообщение на эту тему.*

УПРАЖНЕНИЯ

1. Распределите омонимы на две группы: 1) одинаково звучащие, но различающиеся написанием; 2) одинаково пишущиеся, но различающиеся произношением.

Сторожил – старожил,
Роман – роман,
орел парит – на улице парит,
тушь – туш,
немой – не мой,
компания – кампания,
на лесной опушке – рассказ о пушке.

2. Определите начальную форму выделенных слов в каждой паре предложений.

1. Он не знал *правил* и не мог писать грамотно. – Он *правил* ошибки в своей работе.

2. Я хорошо *вожу* машину. – По утрам я *вожу* дочку в школу на автобусе.

3. Мы *стали* старше на целый год. – На заводе выпускают высококачественные *стали*.

3. Выделите омонимы. Пользуясь толковым словарем, объясните их значения.

1. Каков ни есть, а хочет есть. 2. Взять жену без состояния я в состоянии, но входить в долги из-за ее тряпок я не в состоянии. 3. Фунт сахара и фунт стерлингов. 4. Нет хуже удела, чем быть не у дела. 5. Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов.

4. К выделенным словам в предложениях части I найдите омонимы в части II; выпишите их; объясните значение тех и других.

I. 1. Через несколько минут они мчались по улице, вздымая жаркие клубы пыли. 2. *Мир!* Всеми владела одна мысль, одно ощущение: война окончена. 3. Море тоже принимало участие в *образовании* этой полосы земли. 4. «Музыка» (с ударением на втором *слоге*) было принятым в дни Пушкина произношением. 5. Проиграв восемь *тактов*, музыканты вдруг опустили свои инструменты.

II. 1. Современная молодежь посещает спортивные клубы. 2. Каждое человеческое дело успешно идет только тогда, когда руководится умом и знанием, а ум развивается образованием, и знания даются тоже образованием. 3. Почему бы вам не заняться журналистикой? У вас есть слог, есть прекрасные мысли. 4. Казалось, во всем мире, от края до края, спокойно и без тревог работают люди. 5. С тактом, присущим простым и добрым людям, он замолчал, вздыхая и неловко переминаясь с ноги на ногу.

5. Найдите омонимы, которые использованы в следующих стихотворениях. Выпишите их.

- а) В поселке ожила природа,
С омытых листьев пыль стекла,
И блеск хрустального стекла
приобретал углы и грани ... (А. Тарковский)
- б) Грустно прощаемся с детскими снами,
Вымыслы наши прощаются с нами. (Ю. Левитанский)
- в) Мне снится, что я лечу
бомбить высоту намеченную,
мне снится, что я лечу
раненых и вылечиваю! (С. Кирсанов)

- г) В полях, не кошенных косой,
Все утро дождик шел косой. (*Л. Кондырев*)
- д) Мне виделся моря вечерний овал
В седом облаченье и в алом,
Рокочущий вал разбивался о вал,
Сменялся рокочущим валом. (*Я. Козловский*)

6. Распределите слова-омонимы на три группы: лексические омонимы, омоформы, омофоны. С лексическими омонимами составьте предложения.

Печать (круглая) – печать (прогрессивная), зло (неизбежное) – зло (усмехаться), рой (пчелиный) – рой (яму), три (стула) – три (руку), лицо (знакомое) – лицо (глагола), лук (тугой) – лук (зеленый) – луг (широкий), гриб (лесной) – грипп (вирусный), пила (острая) – пила (воду), роз (букет) – рос (клен), парк (приморский) – парк (машинный).

7. Определите вид омонимов (лексические омонимы, омоформы, омографы, омофоны).

Почитать книгу – *почитать* старших; край *поля* – распаханное *поля*; нефтяная *компания* – избирательная *кампания*; зеленые *ели* – *ели* из одного котелка; книжные *полки* – *полки* выстроились на плацу; *лечу* самолетом – *лечу* ребенка.

8. Составьте предложения, используя данные словосочетания.

Букеты роз, клен рос; весенний бал, балл аттестата.

9. Составьте предложения со словами-омонимами.

Мир (отсутствие войны) – *мир* (вселенная),

брак (супружество) – *брак* (изделие с дефектом),

вид (внешность, наружность) – *вид* (разновидность, тип).

Тема 7 | ПАРОНИМЫ

Задание 1. Познакомьтесь с терминами и терминологическими сочетаниями.

Паронимы, разные понятия, морфологический способ, сложение морфем, новое лексическое значение, три типа паронимов, суффиксальные паронимы, префиксальные паронимы, корневые паронимы, значительное число паронимов, ударение на одном и том же слоге; относятся к одной части речи, относятся к одному числу, относятся к одному роду, выражать разные смысловые понятия, образовываться морфологическим способом, идти путем сложения морфем, прибавить суффикс или префикс, получить слово с новым лексическим значением.

Задание 2. Прочитайте ключевые предложения по теме.

Паронимы – близкие слова. Паронимы – близкие, но не тождественные по звучанию однокоренные слова. Паронимы относятся к одной части речи, к одному числу, роду (виду, если это глаголы). Паронимы выражают разные смысловые понятия. Паронимы образуются морфологическим способом. Выделяются три типа паронимов: суффиксальные, префиксальные и корневые.

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

1. Какие слова называются паронимами?
2. Как образуются паронимы?
3. Что значит морфологический способ образования паронимов?
4. Какие выделяются типы паронимов?

ПАРОНИМЫ – близкие, но не тождественные по звучанию слова с ударением на одном и том же слоге. Паронимы – слова одной части речи, одного числа, рода, вида, если это глаголы. Паронимы выражают разные понятия.

Абонемент – абонент

абонемент – документ (телефонный абонемент),

абонент – лицо или организация (абонент телефонной сети).

Высокий – высотный

высокий – большой (в направлении снизу вверх) (высокий дом), выдающийся по своему значению (высокая награда), тонкий (высокая нота),

высотный – совершаемый на большой высоте (высотный полет), многоэтажный (высотный дом).

Предоставить – представить

предоставить – отдать в распоряжение, пользование (предоставить помещение), дать возможность, право (предоставить слово),

представить – доставить, предъявить, сообщить (представить доказательства, представить нужные материалы), воспроизвести в мысли, воображении (представить себе) и т.д.

Надеть – одеть

надеть обозначает действие, производимое по отношению к самому себе или (в конструкциях с предлогом *на*) по отношению к другому лицу либо предмету:

надеть пальто, надеть туфли, надеть перчатки, надеть очки, надеть кольцо; надеть шубу на ребенка;

одеть обозначает действие, обращенное на другое лицо или предмет:

одеть ребенка, одеть куклу, одеть всю семью.

Паронимы образуются морфологическим способом, при котором создание слова идет путем сложения морфем: к корню или к производящей основе прибавляется суффикс или префикс. В результате получаются новые слова с новыми лексическими значениями: *отдел – отдельный; генерал – генеральный; судить – обсудить, осудить; говорить – обговорить, оговорить.*

Выделяются три типа паронимов: *суффиксальные, префиксальные и корневые*. Наиболее широко среди лексических паронимов представлены *суффиксальные*: хозяйский/хозяйственный; цветной/цветовой; академический/академичный; акционерный/акционерский. Значительное число паронимов – *префиксальные*: вдох/вздых; омыть/обмыть; осудить/обсудить; означить/обозначить. *Корневые* паронимы: тенить/темнить; тениящий/темнящий; мотать/метать.

З а д а н и е 4. *Законспектируйте текст «Паронимы». Подготовьте сообщение на эту тему.*

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочитайте словосочетания. Укажите паронимы.

1. Дружеский визит, дружественное рукопожатие.
2. Деловой язык, деловитый вид.
3. Непоправимый вред, неисправимый мечтатель.
4. Отборный товар, отборочный матч.
5. Мощный экскаватор, новый эскалатор.
6. Горделивая улыбка, гордый взгляд.
7. Обсудить происшествие, осудить проступок.

2. В следующих пословицах найдите паронимы к данным словам: *сытный, советник, тяготеть, приметный*.

1. Не будь на людях приметлив, а будь у себя приветлив.
2. И чужое горе душу тяготит.
3. Сытый голодного не разумеет.
4. Нужда – хороший советчик в беде.

3. Определите по толковому словарю значения следующих имен прилагательных. Образуйте словосочетания имени прилагательного с подходящим по смыслу именем существительным, изменяя соответствующим образом окончания прилагательных.

Бархатный, бархатистый (персик, ковер);

больной, болезненный, болевой (ощущение, состояние, человек);

годовой, годичный, годовалый (ребенок, план, отпуск);

душный, душистый (запах, комната).

4. Выберите имя прилагательное, которое нужно употребить, характеризуя:

а) боязливого, недоверчивого человека (опасливый или опасный);

б) хозяина, который имеет на всякий случай все необходимое (запасный или запасливый);

в) толкового, восприимчивого ученика (понятный или понятливый);

г) заискивающего, льстивого человека (угодный или угодливый);

д) ребенка, который производит много шума (шумный или шумливый).

5. Заполните пропуски в предложениях подходящими по смыслу словами.

1. В дороге очень пригодился небольшой ... нож.

2. В комнату вбежал ... сын, маленький шаловливый мальчик.

3. Героем произведения был представитель ... дворянского рода.

4. Ежегодно проводятся различные соревнования по ... катанию на коньках.

5. Болезнь и связанные с ней тяжелые переживания расшатали ... систему молодой женщины.

6. На наш стук никто не ответил, и мы вошли в незапертую ... квартиру.

С л о в а д л я в с т а в о к: складной, складчатый; соседний, соседский; старый, старинный; фигуральный, фигурный; нервный, нервозный; пустой, пустынный.

6. Вместо точек употребите один из паронимов, данных в скобках.

1. У билетной кассы предъявляли свои ... (*командировочные/командированные*) удостоверения.
2. Мне кажется, что я припоминаю ... (*лицо/личность*) этого человека.
3. На мебель были ... (*одеты/надеты*) чехлы.
4. Молодая актриса играет ... (*главную/заглавную*) роль в спектакле «Анна Каренина».
5. Напрягая последние (*силы/усилия*), мы достигли вершины горы.
6. На выставке представлен большой выбор красивой и ... (*практичной/практической*) обуви.
7. Группа школьников ... (*пришла/зашла*) в музей.
8. Мы все завтра (*придем/выйдем*) на стадион, чтобы посмотреть игру своей любимой команды.
9. В порту судно ... (*стало/встало*) на якорь.
10. Мы так давно не виделись, что вначале я его не ... (*узнал/признал*).

7. Составьте словосочетания с паронимами, выбирая из данных рядов нужные слова.

Желанный/желательный – гость, разговор, результат, визит, миг, минута, рассказ, решение, событие, сон, друг, дитя, сын.

Лирический/лиричный – поэт, герой, стихотворение, тон, голос, тенор, бас, настроение, порыв, отступление, произведение.

Представить/предоставить – отпуск, выбор, помещение, сведения, место, свободу, отчет, проект, схему, резолюцию, слово, кредит, возможность, заключение, характеристику.

8. Составьте предложения или словосочетания с паронимами.

Добрый/добротный, дружеский/дружественный, дефектный/дефективный, конструкторский/конструктивный, эффектный/эффективный, отражать/отображать, проводить/производить, представить/предоставить, опробовать/апробировать, укрывать/скрывать, осудить/обсудить; новшество/новинка, существо/сущность, понятный/понятливый, искусный/искусственный, поступок/проступок, представить/предоставить, усвоить/освоить, усложнить/осложнить, смириться/примириться.

Задание 1. *Познакомьтесь с терминологическими сочетаниями.*

Лингвистические словари, толковый словарь, словарь произношения, этимологический словарь, топонимический словарь, словарь собственных имен, фразеологический словарь, словарь синонимов, словарь антонимов, словарь паронимов, орфографический словарь, словарь сокращений, словообразовательный словарь, словарь пословиц и поговорок, словари писателей.

Перечислять слова, объяснять слова, раскрывать содержание слов, указывать на особенности слов; объем словаря, количество слов, словарная статья, литературная лексика, областные слова, разговорная лексика, просторечная лексика, специальная лексика.

Задание 2. *Прочитайте названия словарей.*

- «Словарь русского языка»
- «Словарь современного русского литературного языка»
- «Толковый словарь русского языка»
- «Толковый словарь живого великорусского языка»
- «Этимологический словарь русского языка»
- «Словарь языка Пушкина»
- «Словарь синонимов русского языка»
- «Словарь антонимов русского языка»
- «Словарь омонимов русского языка»
- «Словарь паронимов русского языка»

Задание 3. *Прочитайте текст и ответьте на вопросы.*

1. Каково назначение словарей?
2. Какие словари называются толковыми?
3. Какие толковые словари русского языка вам известны?

4. Чем отличается малый толковый словарь от большого?
5. Какие стилистические пометы употребляются в словарях?
6. Что такое словарная статья?
7. Каково назначение словаря русского литературного произношения и ударения?
8. Что является объектом описания этимологического словаря?

З а д а н и е 4. Дайте определение понятий *толковый словарь, этимологический словарь, фразеологический словарь, словарь собственных имен.*

СЛОВАРНЫЙ СОСТАВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Словарный состав русского языка богат и разнообразен. Многие слова и фразеологические обороты имеют не одно, а несколько значений.

Словарное богатство русского языка отражено в лингвистических словарях, которые не просто перечисляют слова, а объясняют их, раскрывая содержание, указывая на их интересные особенности. Каждый словарь делает это по-своему.

Самые «главные», самые важные – толковые словари. Если вы хотите узнать точное значение какого-либо слова, обратитесь к толковому словарю. Если слово многозначно, словарь приводит все его значения. Есть краткие толковые словари. Таков, например, однотомный «Словарь русского языка» под редакцией С. И. Ожегова. К «средним» по объему толковым словарям можно отнести «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (часто его называют просто «Словарь Ушакова») и «Словарь русского языка» в четырех томах АН СССР («Малый академический» – МАС). Самый большой по объему толковый словарь – (17 томов) «Словарь современного русского литературного языка» («Большой академический» – БАС). Объем толкового словаря зависит не только от количества слов, включенных в него. В словаре С. И. Ожегова – около 57 000 слов, а в Большом академическом – 120 000, то есть примерно в 2 раза больше, а по объему Большой академический превосходит словарь Ожегова приблизительно в 12 раз. Дело в том, что в «больших» словарях каждое слово объясняется подробнее, глубже, в них приводится гораздо больше примеров употребления слова в произведениях русских писателей, публицистов, ученых.

Толковые словари в какой-то мере являются и словарями произношения: слова в них даются с ударением и с указанием некоторых других «звуковых» особенностей. Приводятся в таких словарях и некоторые грамматические формы слов. Толковые словари дают, как правило, и стилистическую характеристику слова: если слово употребляется преимущественно в устной речи, дается помета *разг.* (разговорное) или *прост.* (просторечное). Эта последняя помета одновременно предупреждает о том, что слово нелитературное. Есть и другие пометы, характеризующие то или иное слово как областное, узкоспециальное и т.д.

В конце каждой словарной статьи (словарной статьей называется часть словаря, посвященная одному слову) в толковых словарях приводятся фразеологические обороты, в которые входит объясняемое слово.

Особое место среди толковых словарей занимает «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля. Словарь содержит более 200 000 слов. Наряду с литературной лексикой 60-х годов XIX в., в нем помещено огромное количество областных слов.

О происхождении тех или иных слов русского языка рассказывается в этимологических словарях. Правда, работа с большинством этимологических словарей (таких, как «Этимологический словарь русского языка» А. Г. Преображенского, «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера, «Краткий этимологический словарь русского языка» В. В. Иванова, Т. В. Шанской, Н. М. Шанского) требует предварительной языковедческой подготовки. Очень прост и доступен для понимания неподготовленного читателя этимологический словарь Л. В. Успенского «Почему не иначе?».

Многих интересует происхождение географических названий — наименований частей света, стран, городов, гор, рек и т.п. Здесь поможет топонимический словарь.

Если кто-то хочет узнать первоначальное значение своего имени или кому-то интересно, какие уменьшительные формы существуют от того или иного имени, можно обратиться к словарю собственных имен.

Фразеологические словари содержат фразеологические обороты русского языка с указанием их значения, происхождения, употребления в речи и т.д.

Есть и другие типы словарей: словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, орфографические словари, словарь сокращений русского языка, словари языка писателей (например, «Словарь языка Пушкина»), словообразовательные словари, словари пословиц и поговорок и многие другие.

З а д а н и е 5. Законспектируйте текст «Словари русского языка». Подготовьте сообщение на эту тему.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Объясните значения понятий, в название которых входит прилагательное *словарный*.

Словарный состав, словарный запас, словарная статья, словарная работа, словарный объем, словарный кабинет.

2. Пользуясь толковым словарем, определите значения следующих глаголов.

Перечислять, отражать, зависеть, предупреждать, посветить, содержать, затруднять.

3. Передайте смысл данных упражнений, используя глаголы из упр. 2.

1. Объем словаря определяется в значительной мере количеством иллюстративного материала. 2. В учебнике называются глаголы, требующие двух обязательных распространителей. 3. Нам заранее сказали об изменении срока экзамена. 4. Целая глава книги отведена изложению истории вопроса. 5. Книга хорошо передает дух эпохи. 6. Словарь включает 25 000 слов. 7. Плохое оформление книги мешает восприятию содержания.

4. Определите по толковому словарю значения данных имен существительных и глаголов. Составьте с ними словосочетания.

а) имена существительные: *понятие, тема, справочник, форма, помета, статья, книга, доклад*;

б) глаголы: *раскрывать, обратиться, приводить, включать*.

5. В словаре синонимов найдите синонимы к следующим словам. Обратите внимание на пометы. Составьте с некоторыми из них словосочетания, предложения.

Толковать, употреблять, характерный, устарелый, иностранный, происхождение, произведение.

6. Замените слова синонимичными фразеологическими оборотами, используя словарь синонимов.

Преимущественно, просто, неумоготу.

7. При помощи антонимов определите антонимические пары следующих слов, учитывая их многозначность. Составьте словосочетания, предложения с некоторыми из них.

Счастье, мир, большинство, современный, глубокий, важный, раскрыть, давать, подробно, гораздо, просто.

8. Выпишите из толкового словаря словарные статьи: а) любых имен существительных; б) любых имен прилагательных; в) любых глаголов. Предложите своим собеседникам на основании словарной статьи догадаться, о каком слове идет речь. Назовите это слово.

9. Из фразеологического словаря выпишите пять фразеологизмов, включающих слово *нет*. Составьте с ними предложения.

СВЕДЕНИЯ О ВАЖНЕЙШИХ ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Наименование словаря	Количество томов	Выход первого издания	Количество слов	Способ расположения слов	Наличие стилистических помет	Характер иллюстративного материала	Некоторые дополнительные особенности словаря
Словарь современного русского литературного языка (Большой академический словарь)	17	1950–1965	Свыше 120 000	1–3 т. – гнездовой, 4–17 – алфавитный	есть	примеры из художественной, научной и общественно-политической литературы XIX–XX вв.	в конце словарной статьи дается справка о первой фиксации слова в словарях
Словарь русского языка (Малый академический словарь)	4	1957–1961	82 159	алфавитный	есть	примеры из художественной литературы	в конце 4 т. помещен список аббревиатур с их расшифровкой и указанием на нормативное произношение
Словарь русского языка. Составил С. И. Ожегов	1	1949	около 57 000	частично гнездовой	есть	примеры составлены автором	
Толковый словарь русского языка. Под редакцией Д. Н. Ушакова	4	1934–1940	85 289	алфавитный	есть	примеры составлены авторами; из художественной литературы	к словарю дано приложение “Иностранные слова и выражения”
Толковый словарь живого великорусского языка. Составил В. И. Даль	4	1863–1866	около 200 000	гнездовой	нет	примеры из “живой” речи	в качестве примеров даны многочисленные пословицы и поговорки (свыше 30 тыс.). Широко дана областная лексика

ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕКСТ 1

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите новые слова и словосочетания.

ПОНЯТИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ НОРМЫ

В любом языке действуют нормы. Нормы – это обязательные для всех носителей языка правила пользования данным языком.

Существуют *фонетическая, лексическая, грамматическая* нормы.

Фонетическая норма – это правила произношения слов.

Грамматическая норма – это правила употребления форм и построения предложений.

Лексическая норма – это правила употребления слов в речи.

Знание лексических норм литературного языка так же необходимо, как знание фонетических и грамматических норм.

Знать лексическую норму – это значит: а) знать точное значение данного слова, б) знать условия проявления этого значения, т.е. варианты сочетаемости слова с другими словами, его обязательное словесное окружение.

Незнание значений слова и правил его сочетаемости ведет к нарушению нормы, к появлению ошибок в словоупотреблении. Например, даже носитель языка может смешивать близкие по значению, но не одинаковые слова, например: *людской* и *человеческий*. Можно сказать людское горе, людские чаяния и надежды, но нельзя сказать людское отношение. Правильно: человеческое отношение.

Лексическая норма литературного языка с течением времени меняется.

Например, сочетание *заразительная болезнь* было нормой. Сейчас значение ‘*способный передать болезнь*’ имеет прилагательное *заразный*. Слово *заразительный* употребляется в значении ‘*легко передающийся другим*’, например, в сочетаниях *заразительный смех, заразительный пример*.

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту «Понятие лексической нормы».

1. Что такое норма?
- 2 . Что такое лексическая норма?
3. Что значит знать лексическую норму?
4. Для чего нужно знание норм?
5. К чему ведет незнание норы?
5. Постоянна ли лексическая норма?

Задание 3. Подготовьте конспект по теме «Понятие лексической нормы».

ТЕКСТ 2

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите новые слова и словосочетания.

ПРИЧИНЫ ИЗМЕНЕНИЙ В ЛЕКСИКЕ

Лексические значения слов не остаются неизменными, они развиваются. Причины этого развития нужно искать, во-первых, в изменении отражаемой языком жизни, во-вторых, в развитии мышления и сознания человека, в-третьих, в многосторонней зависимости слов друг от друга внутри самого языка.

Изменение жизни, возникновение в ней новых предметов и явлений часто делает необходимым переосмысление слова, то есть развитие в нём нового значения. Сравним значение слова *лист* в словосочетаниях *лист дерева*, *лист бумаги*, *лист железа*, значение слова *идёт* в предложениях: *идёт дождь*, *идёт поезд*, *идёт лекция*.

Развитие человеческого мышления всё глубже, полнее и точнее отражающего действительность и её развитие, вызывает рост количества слов с отвлечённым значением, применяемых очень широко в науке, например: отношение, понятие, взаимодействие, влияние, выражение и т.д.

Слова внутри языка находятся в разнообразных связях и отношениях между собой.

Результат взаимных связей слов внутри языка сказывается и на развитии их значений.

Так, в истории русского языка встретились и совместно живут похожие по значению слова *выбрать* и *избрать*, *выгнать* и *изгнать*, *выдать* и *издать* и т.д. В результате взаимовлияния этих слов их значения уточняются и разграничиваются: мы ясно чувствуем, что *выдать* и *издать* не одно и то же, разошлись и значения слов *выбрать* и *избрать* и подобных им.

Конечно, все три причины действуют совместно, в результате чего происходит постоянное и непрерывное изменение и обновление языка в целом и прежде всего системы лексических значений.

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту «Причины изменений в лексике».

1. В чем нужно искать причины развития лексических значений слов?
2. В чем причина развития нового значения?
3. Почему растет количество слов с отвлеченным значением?
4. Сказывается ли результат взаимных связей слов внутри языка на развитии их значений?

Задание 3. Подготовьте конспект по теме «Причины изменений в лексике».

ТЕКСТ 3

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите новые слова и словосочетания.

СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЗНАЧЕНИЙ СЛОВ

Два разных предмета могут иметь какой-либо сходный признак. В этом случае название одного предмета может быть перенесено на другой предмет. В результате в языке возникают слова, обозначающие разные предметы, хотя и со сходными признаками.

Возьмем, например, слово *корень*. Употребляя это слово в сочетании *корень дерева*, мы словом *корень* называем *часть дерева*, находящуюся под землей и являющуюся для его питания наиболее существенной. Употребив слово *корень* в сочетании *корень слова*, мы называем существенную часть слова, несущую основное лексическое значение. Следовательно, слово *корень* в обоих случаях имеет нечто общее.

Слово *язык*: *язык человека, язык колокола и язык пламени*. Во всех этих словосочетаниях слово *язык* обозначает хотя и разные предметы, но сходные по форме или по движению (*язык человека, язык колокола, язык пламени*). Звуковой комплекс одинаковый, а предметы, обозначаемые им, разные.

Словом *рыба* мы называем определённый *вид живых существ с холодной кровью, живущих в воде*, но этим же словом мы можем назвать *холодного и равнодушного ко всему человека*.

Слово *флюгер* служит обозначением *особого приспособления, указывающего направление ветра*, но *флюгером называют и человека, меняющего свои взгляды по обстоятельствам, для него выгодным*.

Многозначность слова – это способность слова употребляться в разных значениях. Она возникает из возможности переноса названия с одного предмета на другой на основе общности признаков.

Многозначность слова связана с тем, что звуковой комплекс, который служит наименованием какой-либо вещи, предмета, явления, процесса, качества и т.д., начинает обозначать и другое явление, процесс, вещь или качество, но с каким-то сходным признаком или сходной функцией.

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту «Способы развития значений слов».

1. В каком случае название одного предмета может быть перенесено на другой предмет?
2. Что такое многозначность слова и в результате чего она возникает?
3. С чем связана многозначность слова?

Задание 3. Подготовьте конспект по теме «Способы развития значений слов».

ТЕКСТ 4

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите новые слова и словосочетания.

ОБЩЕНАРОДНАЯ, ДИАЛЕКТНАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЛЕКСИКА

Язык служит средством общения между людьми, он живет и развивается в обществе. Чем выше социальное устройство общества, чем совершеннее его техника, наука, производство, культура, тем большее количество слов имеется в его языке.

В однотоном словаре С. И. Ожегова около 53 тысяч слов. Существуют словари большего объема. В четырехтомном словаре под редакцией Д. Н. Ушакова более 85 тысяч слов, В четырехтомном толковом словаре русского языка примерно столько же. В этих словарях собраны слова литературного русского языка, языка, общего для всех говорящих по-русски, языка, на котором пишутся книги, газеты, который звучит по радио, преподается в школе.

Но, кроме того, в русском языке есть слова, известные только в отдельных местностях, областях, понятные далеко не всем владеющим литературным русским языком, это так называемые диалектизмы, или областные слова. Многие из этих областных слов отмечены в словаре В. Даля. В этом словаре более 200 тысяч слов.

Помимо диалектизмов, в русском языке имеются и так называемые профессионализмы. Они так же не входят в общий литературный язык и употребляются только лицами какой-нибудь одной профессии.

Хотя диалектизмы и профессионализмы и не входят в общий литературный язык, это не значит, что их нельзя встретить в художественной литературе. Многие писатели часто употребляют их в своих произведениях. Диалектизмы и профессионализмы необходимы автору для правдивого, реалистического описания труда и быта своих героев. Для того чтобы картины, рисуемые автором, были всем понятны, он объясняет эти слова или в тексте или в специально составленном словарики.

Многие из диалектизмов и профессионализмов постепенно теряют свой местный характер, проникают в литературный язык, но многие так и

остаются за его пределами. Но даже если ограничиться этим литературным языком, то все равно мы не сможем ответить на вопрос, сколько в нем слов. Дело в том, что словарное богатство языка неисчерпаемо. Никакой словарь, конечно, не может угнаться за развитием лексики и отразить абсолютно все вновь проявляющиеся слова.

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту «Общенародная, диалектная и профессиональная лексика».

1. От чего зависит количество слов в языке?
2. Какие слова входят в общий литературный язык?
3. Какие слова не входят в общий литературный язык и почему?
4. Что такое диалектизмы?
5. Что такое профессионализмы?
6. Все ли диалектизмы и профессионализмы постепенно теряют свой местный характер и входят в литературный язык?

Задание 3. Подготовьте конспект по теме «Общенародная, диалектная и профессиональная лексика».

ТЕКСТ 5

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите новые слова и словосочетания.

МЕСТНЫЕ ДИАЛЕКТЫ

Основу словарного состава русского языка составляет общеупотребительная, или общенародная лексика. Общенародная лексика – это слова, свойственные всем людям, говорящим на русском языке.

Кроме общенародной лексики, в русском языке есть слова, свойственные местным говорам, территориальным диалектам. Местные говоры обслуживают группы людей, объединенных территориально. Они имеют фонетические, морфологические и синтаксические особенности, а также специфическую лексику.

Местные диалекты, в отличие от общенародного языка, обслуживают ограниченные группы лиц. Постепенно они теряют свою языковую независимость, подчиняясь нормам общенационального языка, сохраняя лишь отдельные черты былой самостоятельности.

Некоторые слова из местных диалектов дополнили словарный состав литературного языка. Из диалектов в литературный язык пришли, например, слова *мямлить*, *хилый*, *земляника*, *цапля* и др.

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту «Местные диалекты».

1. Какая лексика составляет основу литературного языка?
2. Чем отличаются местные говоры от общенационального языка?
3. Какова судьба местных диалектов?

Задание 3. Подготовьте конспект по теме «Местные диалекты»

ТЕКСТ 6

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите новые слова и словосочетания.

ЗАИМСТВОВАНИЯ И ЯЗЫК

В разные эпохи в русский язык проникали слова из других языков. В процессе употребления большая часть этих слов подчинялась законам русского языка. Постепенно заимствованные слова, ассимилированные русским языком, входили в число слов общеупотребительных и уже не воспринимались как иноязычные.

В русский язык проникли слова из разных языков.

В настоящее время такие слова, как *сахар, свекла, парус, баня* и другие считаются русскими, хотя они были заимствованы из греческого языка. Вполне обрусели и такие слова, как *школа*, которое пришло из латинского языка, *карандаш* – из тюркских языков, *костюм* – из французского языка и многие другие.

Национальная самобытность русского языка несколько не пострадала от проникновения в него иноязычных слов. Русский язык сохранил свою полную самостоятельность и лишь обогатился за счет заимствованных слов.

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту «Заимствования и язык».

1. Что происходит с заимствованными словами в русском языке?
2. Могут ли заимствованные слова входить в состав общеупотребительных слов русского языка?
3. Что такое обрусевшие слова?
4. Какую роль играют заимствованные слова в русском языке?

Задание 3. Подготовьте конспект по теме «Заимствования и язык».

ТЕКСТ 7

Задание 1. Прочитайте текст. Выпишите новые слова и словосочетания.

ИНОЯЗЫЧНАЯ ЛЕКСИКА

На протяжении многих столетий русский народ вступал в экономические, политические и культурные связи с другими народами Европы и Азии. Эти связи отразились в лексике русского языка. В разные периоды в русский литературный язык пришло большое количество иноязычных слов.

Иноязычные слова в лексике современного русского языка представляют собой довольно многочисленный пласт, однако не превышают 10 % всего его словарного состава.

Иноязычное слово, как правило, было заимствовано вместе с вещью, явлением или понятием, обозначаемым этим словом. Например, вместе с предметом пришло из голландского языка слово *зонтик*, из греческого – *диск*, из французского – *бульвар*, из итальянского – *опера*, из английского – *теннис*, из латинского – *призма* и т.д.

В то же время немало иноязычных слов пришло в русский язык в качестве новых обозначений того или иного факта или понятия, которое уже имело исконно русское наименование. Например, слово из французского языка *специфический* и исконно русское *особенный*, слово из латинского языка *структура* и исконно русское – *строение*, слово из тюркских языков *лошадь* и исконно русское – *конь*.

Существующие в настоящее время в русской лексике иноязычные слова пришли в разное время из самых различных языков. Заимствования из одних языков являются в нашем языке единичными, слова из других образуют более или менее многочисленные группы. Довольно большое количество слов заимствовано русским языком из тюркских языков, греческого, латинского, польского, а также немецкого, французского и английского, значительно меньшие группы составляют слова, пришедшие в русский язык из голландского и итальянского. Остальные языки дали русскому языку лишь отдельные слова.

Некоторые заимствованные слова ясно ощущаются как иноязычные, чужеродные, пришедшие извне. Они сохраняют не свойственные русскому

языку фонетические и морфологические черты. Например, в слове *пенсне* не смягчаются согласные перед *е*, а слова *интервью*, *кенгуру* не склоняются по падежам.

Многие слова иноязычного происхождения воспринимаются как исконно русские, так как в процессе употребления они подчинились законам русского языка, полностью обрусели и стали естественной и неотъемлемой частью словаря русского языка.

Задание 2. Ответьте на вопросы по тексту «Иноязычная лексика».

1. Почему в языках имеются иноязычные слова?
2. Каков процент иноязычных слов в лексике русского языка?
3. Каким образом приходили слова в русский язык? (Вспомнить слова *зонтик* и *лошадь*).
4. Из каких языков заимствовано самое большое количество слов?
5. Почему некоторые заимствованные слова ощущаются как исконно русские?

Задание 3. Подготовьте конспект по теме «Иноязычная лексика».

ТЕКСТЫ ДЛЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

ТЕКСТ 1

Когда читаешь «биографии» слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, весь в движении, в динамике непрерывного роста.

Одни его слова отмирают, другие рождаются. Нельзя считать, что язык – это нечто неподвижное, навеки застывшее – не бурный поток, а стоячее озеро.

У академика В. В. Виноградова есть краткие очерки под общим заглавием «Из истории русской литературной лексики». Эти очерки помогают читателю не только проследить пути и перепутья, по которым приходилось брести иному старинному русскому слову, покуда оно не нашло современного смысла, но и уразуметь, как многообразны процессы, при помощи которых наш язык непрерывно, безостановочно, из эпохи в эпоху обновляет свой словарный состав.

Лексика каждой эпохи изменчива. Прежние значения слов исчезают бесследно, язык движется вперед без оглядки – в зависимости от изменений социального строя, от завоеваний науки и от других чрезвычайно разнообразных причин.

(По К. Чуковскому)

1. Выделите в тексте имена существительные лексико-семантической группы *биографии слов*.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов.
4. Определите омонимические значения слов *строй, здоровый*.
5. Составьте предложения с паронимами *здоровый/здравый*.
6. Составьте словосочетания, употребив слова *бурный, путь* в разных значениях.

ТЕКСТ 2

Лексика современного русского литературного языка находится в состоянии постоянного и непрерывного изменения. В связи с экономическим развитием страны, в связи с новыми техническими открытиями, развитием культуры, в связи с возникновением новых отношений между людьми в лексическом составе русского языка происходят большие изменения.

В язык приходят новые слова. Устаиваются, уходят из языка слова, активно употреблявшиеся раньше. Появляются новые значения у старых слов. Происходит перераспределение активного и пассивного запаса слов литературного языка.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте имена существительные лексико-семантической группы *словарь*.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов.
4. Составьте предложения с паронимами *экономический/экономный/экономичный*.
5. Составьте словосочетания со словами *новый, язык* в разных значениях.

ТЕКСТ 3

Различные языки звучат в огромном хоре людей, населяющих нашу необъятную Землю. Если сравнить языки народов, разъединенных территорией, но объединенных своим историческим прошлым, можно легко выделить родственные языки.

Родственные языки образуют языковые семьи. Русский язык, как и другие славянские языки, а также германские и романские языки, относится к индоевропейской семье языков. Он развивался на основе более древнего, восточнославянского языка и сложился примерно к XIV столетию.

В развитии и обогащении русского языка большое значение имело пополнение его за счет заимствования слов из других европейских языков. В эпоху становления русского языка положительное влияние на него оказал высокоразвитый старославянский язык.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте слова тематической группы *родственные языки*.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимическую пару слов.
4. Определите омонимические значения слова *язык*.
5. Составьте предложения с паронимами *значение/значимость*.
6. Составьте словосочетания, употребив слова *большой, семья* в разных значениях.

ТЕКСТ 4

Словарный состав языка постоянно обогащается. Он пополняется новыми словами. У старых слов появляются новые значения. В язык приходят слова из других языков.

Одновременно с накоплением словарного богатства происходит и обратный процесс – процесс исчезновения из языка самих слов и некоторых значений слов.

Причины этого процесса разнообразны и сложны, но основная причина заключается в том, что эти слова и значения становятся лишними, ненужными. Как только из жизни людей уходит какой-либо предмет или явление, вместе с ним из языка исчезает слово, обозначающее этот предмет или явление.

В процессе исторического развития меняется жизнь общества. Язык, который живет и развивается в обществе, отражает эти изменения прежде всего в своем словарном составе.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте имена существительные лексико-семантической группы *словарный состав языка*.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимическую пару слов.
4. Составьте предложения с паронимами *обратный/оборотный*.
5. Составьте словосочетания со словами *сложный, общество* в разных значениях.

ТЕКСТ 5

Александр Македонский мечом прошелся по Персии, подчинил своей власти Египет, достиг берегов Индийского океана. На обширнейшей территории основанного им государства для всего эллинистического мира возник общий греческий язык – «койнэ».

Добрую тысячу лет, с V по XV век, греческий язык выполнял функции государственного языка Византийской империи.

От греческого письма произошли все европейские алфавиты. На его основе во II веке до нашей эры возникло латинское письмо. Греческий язык оказал заметное влияние на язык римлян. Ими было заимствовано от греков много слов. Исследователи насчитывают в латинском лексиконе около семи тысяч греческих слов. Писатели и философы признавали греческую лексику более развитой. Греческие слова начали проникать на Русь еще до введения христианства – либо непосредственно, либо через другие языки.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу глаголов *местоположения*.
2. Выделите однозначные слова.
3. Выделите синонимы.
4. Подберите антоним к слову *развитой*.
5. Определите омонимические значения слова *мир*.
6. Составьте предложения с паронимами *основать/обосновать*.
7. Составьте словосочетания, употребив слова *добрый, власть* в разных значениях.

ТЕКСТ 6

Оксфордский словарь узаконил некоторые русские слова, принятые теперь в мире; например, слова «указ» и «совет» упомянуты в словаре. Следовало отметить еще одно слово – непереводаемое, многозначительное русское слово «подвиг». Как это ни странно, но ни один европейский язык не имеет слова хотя бы приблизительного значения... Героический поступок – это не совсем то, доблесть – его не исчерпывает, самоотречение – опять-таки

не то, усовершенствование – не достигает цели, достижение – подразумевает некое завершение, между тем как подвиг поистине беспределен и безграничен. И как прекрасно это слово: оно означает больше, чем движение вперед, – это «подвиг». Подвиг не только можно обнаружить у вождей нации. Множество настоящих героев можно найти повсюду. Все они трудятся, все они вечно учатся и двигают вперед истинную культуру. «Подвиг» означает движение, проворство, терпение и знание, знание, знание. И если иностранные словари содержат слова «указ» и «совет», то они обязательно должны включить лучшее русское слово – «подвиг».

(По Д. С. Лихачеву)

1. Выделите в тексте имена существительные лексико-семантической группы *подвиг*.
2. Выделите синонимы.
3. Подберите антонимы к словам *лучший*, *больше*.
4. Определите омонимические значения слов *мир*, *совет*.
5. Составьте предложения с паронимами *многозначительный/многозначный*.
6. Составьте словосочетания, употребив слова *иностранный*, *культура* в разных значениях.

ТЕКСТ 7

Белорусский язык – язык коренного населения Республики Беларусь. Белорусский язык использует кириллическое письмо. В XIV–XVII вв. язык белорусов являлся государственным языком Великого Княжества Литовского. Тогда белорусский литературный язык достиг высшего уровня своего развития. Именно в это время он начал обслуживать все сферы жизни людей. На белорусском языке писались летописи, велась дипломатическая переписка с другими странами, работали магистраты, оформлялись судебные и государственные документы, создавалась художественная, научная и религиозная литература. На белорусском языке появились первые восточнославянские напечатанные книги Франциска Скорины. На нем писали и издавали свои произведения деятели белоруской науки, литературы, культуры С. Будный, В. Тяпинский, С. Зизаний, Л. Карпович, А. Римша и др.

«Не общим каким языком, а своим собственным имеем право писать» – с гордостью подчеркнул в предисловии к «Статуту Великого Княжества Литовского» Лев Сапега, один из создателей этого первого на национальном языке и самого совершенного в Европе того времени свода юридических законов.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу имен прилагательных, определяющих *язык*.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов.
4. Составьте предложения с паронимами словами *дипломатичный/дипломатический*.
5. Составьте словосочетания, употребив слова *язык, письмо* в разных значениях.

ТЕКСТ 8

В мае 1585 года появилась на свет София Слуцкая, религиозная деятельница, просветительница, белорусская православная святая. Святая праведная София, княжна, а затем княгиня Слуцкая, происходила из древнего рода Олельковичей, княживших в городе Слуцке, одном из древнейших городов, который впервые упоминается в летописях под 1116 годом.

С юных лет княгиня была защитницей православных святынь и православного народа. Принадлежащий ей Слуцк она превратила в твердыню православия – одну из немногочисленных, а вскоре и единственную во всем крае. София заботилась об обеспечении монастырей, церквей, щедро жертвовала на строительство храмов, своими руками шила и вышивала золотом церковные ризы и священнические облачения, совершала паломничество в отдаленные храмы во дни престольных праздников.

К сожалению, век Софии оказался недолог – в 26 лет она умерла. Но и сегодня православная церковь почитает ее имя и заслуги.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу слов, обозначающих человека по роду деятельности.
2. Выделите синонимы.

3. Выделите антонимические пары слов.
4. Составьте предложения с паронимами *почитать* (читать)/*почитать* (уважать).
5. Составьте словосочетания, употребив слова *древний*, *защитник* в разных значениях.

ТЕКСТ 9

Много страниц древнерусских летописей посвящены женской судьбе прекрасной и гордой Рогнеды (ок. 960–1000). Она родилась на полоцкой земле.

Отец Рогнеды, Рогволод, был одним из самых влиятельных князей в последней трети X века. Современные исследователи установили, что имя «Рогволод» – чисто славянское, двусложное. И означает оно «владелец рога», то есть мыса. Древний Полоцк действительно возник в таком месте. Древнее городище Полоцка по форме своей напоминало рог. Вот на этом мысе-роге и родилась Рогнеда. По Полоцкой земле, которой законно, по наследству, владел Рогволод, проходил «великий путь “из варяг в греки” – торговая артерия, жизненно необходимая как для северо-западных, так и для южных областей Древней Руси.

Знатное происхождение полоцкой княжны, могущественное положение и богатства отца, яркая внешность, неистребимое жизнелюбие великолепной Рогнеды – все обещало ей любовь, преклонение, обожание, счастье. Но, возможно, именно в христианстве Рогнеда нашла успокоение и оправдание своей жизни. Первая великая христианка Беларуси, она словно предопределила появление и первой святой в восточноевропейских землях, другой знаменитой полочанки – Ефросиньи Полоцкой.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу имен прилагательных, характеризующих человека.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов.
4. Составьте предложения с паронимами *великий*/*великолепный*.
5. Составьте словосочетания, употребив слово *земля* в разных значениях.

ТЕКСТ 10

Евфросинья Полоцкая – белорусская святая, которую издавна уважают как небесную покровительницу белорусской земли. Вечную память и любовь она заслужила своим самопожертвованием ради просвещения народа.

Она родилась в начале XII века в Полоцке в семье князя Святослава Георгия. Девочку называли древним именем Предслава. Молва об уме и красоте полоцкой княжны разнеслась далеко по славянским землям. Когда Предславе исполнилось 12 лет, она ушла в монастырь и приняла постриг под именем Евфросиньи.

Монахиня поселилась в келье Софийского собора. Здесь она переписывала и переводила с других языков книги и вела Полоцкую летопись. После нескольких лет духовного усовершенствования она основала в Полоцке женский и мужской монастыри, открыла мастерские по переписыванию книг, школы, в которых дети овладевали грамотой, изучали историю, греческий и латинский языки, постигали науку красноречия.

Просветительница собирала вокруг себя талантливых людей, и поэтому ее можно назвать первой меценаткой Беларуси. Евфросинья Полоцкая поднимала свой голос против княжеских междоусобиц, предупреждала, что братоубийственные войны могут привести Отечество к гибели. Пример просветительницы воодушевлял ее земляков и последователей Франциска Скорину, Василя Тяпинского, Симеона Полоцкого.

Мощи преподобной Евфросинии Полоцкой – одна их главных белорусских православных святынь – покоятся в Спасо-Евфросиньевском монастыре в Полоцке. 5 июня и православные, и католики вспоминают первую белоруску, причисленную к лику святых, Евфросинию Полоцкую. Своей деятельностью она опередила время на несколько столетий.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу глаголов *деятельности*.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов.
4. Составьте предложения с паронимами *привести/перевести, причислить/перечислить*.
5. Составьте словосочетания, употребив слова *талантливый, святыня* в разных значениях.

ТЕКСТ 11

О жизни и деятельности великого белорусского просветителя и деятеля культуры эпохи Возрождения Франциска Скорины известно далеко не все. Мы не знаем точно, когда он родился и умер. Известно только, что Франциск Скорина родился в древнем белорусском городе Полоцке в семье купца. Он мог родиться, как предполагают ученые-исследователи, до 1490 года, так как в 1504 году Франциск уже поступил на философский факультет Краковского университета. А туда принимались только те, которым исполнилось 14 лет.

Документы свидетельствуют, что в 1506 году Франциск Скорина успешно окончил университет и получил степень бакалавра философии. А к 1512 году он был уже доктором «свободных» наук – грамматики, риторики, логики, музыки, арифметики, геометрии и астрономии.

В 1512 году Франциск Скорина учился в Падуанском университете, который был важным центром итальянского гуманизма и просвещения. Здесь Франциску Скорине была присвоена ученая степень доктора медицинских наук (доктора медицины). Однако видный ученый решил посвятить свою жизнь не медицине, а книгопечатанию и просвещению своего народа. Он любил науку, просвещение, верил в силу разума человека. В 1517 году Франциск Скорина начал заниматься книгопечатанием в Праге, которая была крупным культурным центром, выпустил свою первую книгу «Псалтырь» на старославянском языке. Чтобы книга была понятна читателям, он параллельно сделал перевод на белорусский язык и объяснил отдельные церковнославянские слова. По этой библейской книге на родине Франциска Скорины люди обучались чтению и грамоте. Затем Скорина издает 23 книги «Библии» в переводе на белорусский язык.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу глаголов *деятельности*.

2. Выделите синонимы.

3. Выделите антонимические пары слов.

4. Составьте предложения с паронимами *грамота/грамотность*, *видный/видимый*.

5. Составьте словосочетания, употребив слова *культурный*, *деятель* в разных значениях.

ТЕКСТ 12

Янка Купала (Иван Доминикович Луцевич) (1882–1942) – белорусский народный поэт и писатель, родоначальник современной белорусской литературы. Имя Янки Купалы значимо для каждого белоруса. Это и материнская песня, которая навсегда вошла в память с детства, это и глубокие философские размышления о смысле жизни. Каждый человек открывает в купаловской поэзии близкое себе.

Поэзия Янки Купалы имеет социальное значение, выражает определенную идейную позицию автора и, как сказал сам поэт, «чувство семьи единой». В этом секрет ее популярности. Главная тема творчества поэта – Родина и народ. Главный герой его поэзии – человек труда, человек мужественный, умный, сердечный.

Выросла эта поэзия из народных песен, легенд и сказок. Купала – псевдоним поэта. Его подсказала легенда о волшебном цветке папоротника, который, расцветает только один раз в году. Кто найдет этот цветок, тот будет счастлив. Поэт взял этот псевдоним, потому что верил в народную мечту о счастье.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу слов, обозначающих человека по роду деятельности.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов.
4. Составьте предложения с паронимами *единый/единственный, умный/умственный*.
5. Составьте словосочетания, употребив слова *народный, мечта* в разных значениях.

ТЕКСТ 13

Василий Владимирович Быков – народный писатель Беларуси. О войне В. Быков начал писать не сразу. Прошло целых четырнадцать лет после ее окончания, прежде чем появилась его первая военная повесть «Журавлиный крик».

– На войне и даже долго после нее не только писать, но и читать о ней не хотелось. Так тяжело, порой мучительно было думать о пережитом... – скажет потом Быков.

Позже во всех произведениях В. Быков изображает войну как народную трагедию. Для чего, собственно, рассказывать о войне? – спрашивает писатель. И отвечает: для того, чтобы говорить правду о самой страшной за всю историю человечества катастрофе.

В. Быков ставит своих героев в трагические, порой безысходные ситуации, чтобы испытать каждого из них. Причем испытать не на трусость и смелость, а на верность и преданность тому духовному началу, которое есть в человеке, на способность сознавать свою ответственность перед собой, перед людьми, перед будущим.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу глаголов *речи*.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов.
4. Составьте предложения с паронимами *правда/правдивость, духовный/душевный*.
5. Составьте словосочетания, употребив слова *страшный, герой* в разных значениях.

ТЕКСТ 14

Любовь к Родине впитывается с молоком матери и обязательно предполагает знание прошлого своего народа – его побед и поражений, его героев, выдающихся мыслителей, великих мастеров, замечательных памятников его материальной и духовной культуры. Память о прошлом требует регулярного о нем напоминания, постоянного внимания. Человеческая память требует заботы. Это тем более относится к прошлому белорусского народа, который часто оказывался в смерче военных действий и нес невосполнимые потери людей, материальных ценностей, духовных сокровищ. Именно любовью к Родине диктуется желание проникать в загадки древности рода человеческого, стремление узнавать о том, что было, но чего уже нет или что осталось в скудных следах летописей, что затопталось чередой столетий, закрылось глухими туманами прошедших эпох.

(По К. Тарасову)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу глаголов *мыслительной деятельности*.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов.
4. Определите омонимические значения слова *род*.
5. Составьте предложения с паронимами *человеческий/человечный*.
6. Составьте словосочетания, употребив слова *глухой, любовь* в разных значениях.

ТЕКСТ 15

Д. С. Лихачев ввел в обращение термин *экология культуры*. Он наполнил это понятие примерами заботы о сохранении культурной среды, нужной для человека, для его нравственной самодисциплины.

Заслуга Д. С. Лихачева – это заслуга сохранения памятников старины еще в 50-е годы. Благодаря протестам Лихачева, его выступлениям, статьям, письмам, перестали без разбору вырубать дворцовые парки ленинградских пригородов... Деятельность подобного рода вызывала не только недовольство, но и раздражение. В 1970 году Лихачев вместе с группой писателей выступил по телевидению против опрометчивых, необдуманных переименований улиц, городов. И это также вызывало частые нарекания. Но, странное дело, он словно бы не считался с последствиями и неприятностями, на которые себя обрекал. При этом человек он мягкий, деликатнейший, скромный и предобрый. Ни разу за много лет я не слышал от него в чей-то адрес резкого слова. Откуда же берется его доброжелательная непреклонность, редкое сочетание мягкости и твердости, умение слушать и умение убеждать?

Авторитет Д. С. Лихачева воспринимается всеми не только как научный, но и как моральный авторитет.

(По Д. Гранину)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу имен прилагательных *нравственной характеристики* человека.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов.

4. Определите омонимические значения слова *среда*.
5. Составьте предложения с паронимами *понятие/понимание*.
6. Составьте словосочетания, употребив слова *культурный, парк* в разных значениях.

ТЕКСТ 16

Об этом слове – интеллигентность, интеллигенция – много спорят. Для меня интеллигентность – это повышенная восприимчивость к культуре, искусству, деликатность в отношении к другим людям, принципиальность. И еще: интернационализм. Я убежден, что национальное в его лучших проявлениях сохранится всегда. Но это не исключает подлинного интернационализма. Кстати, я должен напомнить, что «интеллигенция» – русское слово! Корень заимствованный, он есть почти во всех европейских языках, но в нынешнем своем значении – социальном, нравственном – слово и понятие «интеллигенция» родились на нашей земле. А теперь оно, обогащенное новым смыслом, пришло в европейские, и не только европейские языки. И еще качество подлинного интеллигента: его жизнь осмыслена. Над смыслом ее он задумывается всю жизнь, не считая, что ответ найден раз и навсегда.

(По Д. С. Лихачеву)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу имен существительных *интеллектуально-нравственной характеристики* человека.
2. Сравните лексические значения слов *интеллигент, интеллигенция, интеллигентность*.
3. Выделите синонимы.
4. Выделите антонимические пары слов.
5. Определите значения многозначного слова *земля*.
6. Составьте предложения с паронимами *искусный, искусственный*.
7. Составьте словосочетания, употребив слова *национальный, искусство, культура* в разных значениях.

ТЕКСТ 17

Одна из самых больших ценностей жизни – поездки по родной стране и чужим странам. При этом остерегайтесь делить поездки на интересные и неинтересные, на значительные и незначительные. Делите поездки на те, к которым вы подготовились, и те, к которым не подготовились или подготовились плохо. Любой город, любая страна, любое место, к поездке в которые вы не подготовились, не интересны и скучны. И наоборот, если вы знаете историю места, оно становится в десять раз интереснее.

На земле нет неинтересных мест: есть только ничем не интересующиеся люди, люди, не умеющие находить интересное, внутренне скучные.

Для внутренне богатого человека весь окружающий мир неисчерпаемо богат, для бедного – беден.

Кроме того: поездки воспитывают любовь к родному.

(По Д. С. Лихачеву.)

1. Выделите в тексте слова тематической группы *путешествие*.
2. Выделите антонимические пары слов.
3. Определите омонимические значения слова *мир*.
4. Составьте предложения с паронимами *скучный/скучающий*.
5. Составьте словосочетания со словами *богатый, мир* в разных значениях.

ТЕКСТ 18

Глядя на символ Олимпийских игр, вспоминаем, что пять тесно сплетающихся колец говорят о содружестве, о равенстве людей пяти частей света. Синее кольцо символизирует Европу, черное – Африку, желтое – Азию, красное – Америку, зеленое – далекую Австралию.

У древних греков олимпиадой назывались не соревнования, а четырехлетие, разделявшее Олимпийские игры. Теперь Олимпийские игры – это спортивное состязание сильнейших из сильных.

Традиция проведения Олимпийских игр идет с древних веков. Еще легендарный мифический герой Геракл соревновался в быстроте бега со своими четырьмя братьями и был награжден почетным венком из веток дикой маслины.

Главным принципом Олимпийских соревнований всегда была честность. Чемпион мог быть лишен высокого звания, если он завоевал титул чемпиона нечестным путем.

Олимпийские игры проводились до 394 года нашей эры, но потом император Феодосий I запретил их.

Прошло полторы тысячи лет, и Олимпийские игры возобновились в 1886 году, когда в Афинах снова собрались лучшие спортсмены из многих стран. С тех пор Олимпийские игры проводятся каждые четыре года.

Когда возрождалось олимпийское движение в 1894 году, на специальном международном конгрессе была принята Олимпийская хартия, в которой говорилось, что цели олимпийского движения заключаются в том, чтобы содействовать развитию тех прекрасных физических и моральных качеств, которые приобретаются в соревнованиях, способствуя тем самым созданию надежного и крепкого мира.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте лексико-семантические группы *спорт*.
2. Выделите в тексте слова тематической группы *спорт*.
3. Выделите синонимы.
4. Подберите антоним к слову *лучший*.
5. Определите омонимические значения слова *свет*.
6. Составьте словосочетания, употребив слова *сильный*, *путь* в разных значениях.

ТЕКСТ 19

Ритм – одно из условий жизни. Ритм проявляется во всем, формируя цикличность. Можно говорить о дневном цикле и о недельном, для отдельного человека и для целой семьи, о летнем или о весеннем цикле, о годовом, наконец, о всей жизни.

Человек, достигая совершенства, меняет свои возрастные особенности незаметно для самого себя, последовательно, постепенно. Младенчество, детство, отрочество, юность, молодость, пора возмужания, зрелость, старость

и дряхлость сменяют друг друга так же естественно, как в природе меняются, например, времена года. Между этими состязаниями не образуется резких границ, не бывает взаимной вражды, у каждого из них имелись свои прелести и достоинства.

(По В. Белову)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу имен существительных, обозначающих периоды жизни человека.
2. Выделите синонимы.
3. Подберите антоним к слову *вражда*.
4. Составьте предложения с паронимами *целый/цельный*.
5. Составьте словосочетания, употребив слова *резкий, год* в разных значениях.

ТЕКСТ 20

И это жизнь, и, как во всякой жизни, тут все перемешалось, перепуталось добро и зло, любовь и ненависть, глупость и мудрость.

Он понимал: эта девушка будет стоить душевных затрат и, вероятно, не малых. Но пусть и в малом мире ее личной жизни будет все, как и в большом: война и мир, лунный свет на воде и штормы, радость и слезы. Без этого жизнь медленно катилась бы к антижизни, к покою, к утрате индивидуальности.

И все же глубже утопая в ласковой, нежной синеве ее глаз – два чистых горных озера, – он почувствовал, что пойдет и побежит, он ощутил то, что будет испытывать счастье, чуточку приправленное горечью. Отчего счастье? Отчего горечь?

(По В. Сапожникову)

1. Выделите в тексте лексико-семантическую группу имен существительных *чувственного состояния* человека.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары слов..
4. Определите омонимические значения слов *добро, мир, свет*.
5. Составьте предложения с паронимами *душевный/духовный*.
6. Составьте словосочетания, употребив слова *чистый, жизнь* в разных значениях.

ТЕКСТ 21

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно, глядя на играющее море. Вблизи море прозрачно и чисто, а в отдалении лежит густой темно-синей полосой, чуть-чуть подернутой дымкой.

Далеко-далеко белеет одинокий парус. Несмотря на солнечную погоду, море пусто.

Близко над волнами шумно носятся то туда, то сюда чайки. Вдруг чайки, как будто сговорившись, улетают прочь от берега. По-видимому, их зоркие глаза рассмотрели вдали пароход, и они направились к нему. Когда они улетели, над морем стало по-прежнему тихо. Нигде не слышно никаких звуков. Впоследствии в пасмурные дни я всегда с удовольствием вспоминал, как я гулял по морскому берегу.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте глаголы лексико-семантической группы *перемещение*.
2. Подберите синонимы к словам *чистый/густой*.
3. Выделите антонимические пары слов.
4. Составьте предложения с паронимами *белеть/белить*.
5. Составьте словосочетания, употребив слова *густой, час* в разных значениях.

ТЕКСТ 22

Китайский театр теней недавно отпраздновал тысячелетие своего существования. Китайские тени были, можно сказать, первенцами экрана. Веками они оставались любимейшим народным развлечением. Во все времена, как только ночь спускалась на маленькую площадь, странствующие профессиональные актеры, местные полупрофессионалы и любители втыкали бамбуковые палки, ставили экран, натягивали домотканое полотно.

Фигуры персонажей раскрашивались. Управляемые при помощи бамбуковых палочек и нитей, они создавали изумительную иллюзию жизни. Актеры достигали большого совершенства и показывали истинное мастерство, они могли на глазах зрителей превращать человеческие персонажи в зверей.

Темы этого вида искусства, как и вообще в китайском театре, были традиционные. Но отличительной чертой репертуара театра теней было то, что число персонажей ограничивалось тридцатью шестью. Они встречались во всех спектаклях, в удивительных, но ясных и всегда понятных ситуациях. Зрители без устали веселились, смеялись, когда узнавали их, несмотря на разнообразие раскрашенных костюмов и некрашенных атрибутов.

(По материалам печати)

1. Выделите в тексте имена существительные лексико-семантической группы *театр*.
2. Выделите синонимы.
3. Выделите антонимические пары.
4. Составьте предложения с паронимами *человеческий/человечный* и *отличительный/отличный*.
6. Составьте словосочетания, употребив слова *маленький, театр* в различных значениях.

СЛОВАРЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

Ахиллесова пята. Наиболее уязвимое, слабое место. *У каждого свои слабости, своя ахиллесова пята.*

Без году [года] неделя [неделю]. 1. Совсем недавно, очень немного времени. *Мы знакомы с ним без году неделю.* 2. О человеке, не имеющем достаточного опыта, мало знакомого с чем-либо. *Он лаборант без году неделя, а уже умеет обращаться почти со всеми приборами.*

Без лишних слов. Не говоря много, не теряя времени на лишние разговоры. *Хватит разговаривать, давай приступим к делу без лишних слов.*

Без пяти минут. О человеке, который станет кем-либо по профессии, по званию, по должности и т.п. *Он учится на последнем курсе института, уже без пяти минут инженер.*

Без сучка <и> без задоринки. Хорошо; без затруднений, без осложнений и помех. *Как хочется, чтобы все шло гладко, хорошо, без сучка без задоринки.*

Без ума от кого [от чего]. 1. Быть, остаться в восторге, в восхищении. *Я заранее без ума от [твоих рисунков], покажи ради бога!* 2. Очень сильно любить, влюбляться. *Он был без ума от своей невесты.*

Белое пятно. 1. Неисследованная или малоисследованная часть территории, район, край. *Он открыл новую землю. Еще одно «белое пятно» было стерто с карты...* 2. Нерешенный вопрос, проблема. *Решения по существу нет. Это белое пятно в проекте.*

Бить баклуши. Бездельничать, ничего не делать. *Пора тебе заняться делом. Довольно бить баклуши.*

Бить/забить ключом. Бурно проходить, протекать, активно проявляться. *Жизненные силы в нем бьют ключом, и он употребляет их на полезную деятельность.*

Более или менее. До известной степени; не в полной, но в достаточной мере. – *Ты уже готов к отъезду? – Более или менее.*

Брать быка за рога. Смело, решительно, энергично действовать, начинать с самого главного в трудном деле. *В этом трудном деле надо сразу брать быка за рога.*

Брать/взять в свои руки. 1. Подчинять себе, заставлять повиноваться. *Она [серьезная женщина] взяла его в свои руки, и жизнь их определенно наладилась.* 2. Принимать на себя руководство, управление чем-либо, брать на себя ответственность за что-либо. *Народы планеты все решительнее берут дело сохранения мира в свои руки.* 3. Захватывать что-либо силой, овладевать (о власти). *Партия, взяв власть в свои руки, занялась самыми неотложными делами.*

Брать/взять за душу [за сердце]. Сильно, глубоко волновать, вызывать тоску, печаль, боль, радость и т.п. *Выступил он искренне, горячо, слова его брали за душу.*

Брать/взять слово. 1. Выступать по собственной инициативе. *Возьму слово искажу: «Да, товарищи, я виноват, принимаю свою ошибку».* 2. Получать от кого-либо обещание. *Дочь взяла с меня слово, что ей разрешено будет посидеть с нами за праздничным столом.*

Браться/взяться за ум. Становиться рассудительнее, благоразумнее. *Возьмись, наконец, за ум и выполни эту работу.*

Бросать/бросить камешек [камешки] в огород. Намекать на кого-либо, на что-либо в разговоре, в письме и т.п., отзываясь о ком-либо или о чем-либо неодобрительно, насмешливо, иронически. *Учительница говорила о плохой успеваемости в нашем классе. Это был камешек в мой огород: в последнее время я получил несколько двоек.*

Бросать/бросить слова на ветер. Говорить необдуманно, обещать что-либо и не выполнить обещанного. *Ему уже никто не верит, он любит бросать слова на ветер.*

Будь<те> добр<ы>. 1. Пожалуйста (форма вежливого обращения с просьбой). *Будь добр, передай ему это письмо.* 2. Пожалуйста, прошу (форма вежливого обращения с требованием). *Будьте добры вернуть мне эту книгу сегодня.*

Будь<те> любезен <любезны>. 1. Пожалуйста, прошу (форма вежливого обращения с просьбой). *Будьте любезны, сообщите о своем решении.* 2. Пожалуйста, прошу (форма вежливого обращения с требованием). *Будьте любезны выполнить это задание сейчас.*

Буква в букву. Точно в соответствии с текстом, высказыванием, дословно. *Не надо повторять рассказ буква в букву. Перескажите основное содержание.*

Была не была. Что бы ни произошло в дальнейшем (эмоциональное выражение готовности рискнуть что-то сделать; обычно после некоторого колебания, раздумья). *Была не была, пойду сдавать экзамен первым.*

В два счета. Очень быстро, моментально, без промедления. *Когда тебе надо, ты мне говори, я тебе все объясню в два счета.*

В двух словах. Очень сжато, кратко просто. *Я очень тороплюсь, скажи мне в двух словах, что ты будешь делать завтра.*

В двух [трех, нескольких] шагах. Очень близко, рядом, недалеко. *Мне идти недалеко. Школа в двух шагах от моего дома.*

В конце концов. 1. В итоге, наконец. *Я очень долго искал эту книгу и в конце концов купил ее.* 2. Эмоциональное выражение для усиления, подчеркивания чего-либо, а также при выражении крайней степени недовольства, нетерпения. – *Сколько времени тебя можно ждать в конце концов?*

В лучшем случае. При благоприятных обстоятельствах. *До города идти далеко, в лучшем случае мы будем там через три часа.*

В мгновение ока. Очень быстро, мгновенно, моментально; сразу. *Все собрались в мгновение ока.*

В один голос. 1. Все вместе, одновременно (отвечают, спрашивают и т.п.). – *Нет! Нет!* – воскликнули все в один голос. 2. Единогласно, единодушно (повторяют, утверждают и т.п.). *Это заветное существовало, как говорили все в один голос, но оно исчезло.*

В один миг. Очень быстро, моментально. *Мальчики добежали до реки в один миг.*

В первую голову. Сначала, раньше чего-либо другого. *В первую голову славились они боевыми делами.*

В первую очередь. Сначала, сперва, раньше всего. *Тебе необходимо в первую очередь изучить русскую классическую литературу.*

В последнее время. Незадолго до настоящего момента и в настоящее время. *В последнее время все больше внимания уделяется охране окружающей среды.*

В последнюю очередь. После всего, в самом конце. *Задачи по физике я делаю в последнюю очередь.*

В самый раз. 1. Своевременно, тогда, когда это нужно. *Вы успели к обеду в самый раз.* 2. Вполне подходит, соответствует кому-либо или чему-либо. *Костюм пришелся в самый раз, а вот рубашка была широка.*

В свое время. 1. Когда-то в прошлом, прежде. *На этой улице находится дом, в котором в свое время жил поэт.* 2. Своевременно, когда будет необходимо. *Я расскажу тебе обо всем в свое время.*

В свою очередь. Также, тоже. *Любопытно: Еришова в гимназии учил отец Менделеева, Еришов же, в свою очередь, стал учителем юного Менделеева-сына.*

В худшем случае. При неблагоприятных обстоятельствах.

– *Ты когда закончишь эту работу?*

– *Сегодня, в худшем случае – завтра.*

Вдоль и поперек. 1. Во всех направлениях. *Мы изъездили Крым вдоль и поперек.* 2. До мельчайших подробностей, очень хорошо. *Я знаю этот город вдоль и поперек.*

Вертеться/путаться под ногами [у кого]. Будучи рядом, поблизости, мешать своим присутствием что-либо делать, отвлекать от дел. *Идите, куда хотите, только не вертитесь под ногами.*

Вертеться на языке [у кого-то]. 1. Очень хочется сказать, спросить. *Выкладывай! Вижу у тебя вертится что-то на языке!* 2. Никак не вспомнить. *Фамилия его на языке вертится, а не вспомню.*

Вешать/повесить голову. Приходить в уныние. в отчаяние, сильно расстраиваться, огорчаться. *Главное, не вешай головы, даже в самом трудном, безвыходном положении.*

Вешать/повесить нос. Приходить в уныние, в отчаяние, сильно расстраиваться, огорчаться. – *Не вешай носа! Ты еще победишь.*

Витать в облаках. Предаваться бесплодным мечтам. *У него была удивительная способность нигде ничего не видеть настоящего и витать где-то в облаках.*

Владеть/овладеть собой. Сохранять самообладание, хладнокровие, уметь сдерживать свои чувства. *Я долго не мог начать своего выступления, волновался, едва владел собой.*

Вносить/внести <свой> вклад. Участвовать в чем-либо; своим трудом, деятельностью приносить пользу. *Внести свой вклад в родную литературу – было моим долгом русского писателя.*

Во весь дух. Очень быстро, с предельным напряжением сил. *Лошади во весь дух мчались по дороге.*

Во весь рост. 1. Выпрямившись, не сгибаясь. *Дальше идти было легче. Шли во весь рост.* 2. Полностью, целиком. – *Как вас сфотографировать? – Во весь рост.* 3. Со всей важностью, серьезностью, требуя неотложного решения. *Проблема загрязнения окружающей среды встала во весь рост.*

Во всяком случае. 1. При любых обстоятельствах, обязательно. *Я хорошо знаю его, во всяком случае он не подведет.* 2. По крайней мере, хотя бы. *Поехать на экскурсию, во всяком случае, интереснее, чем сидеть дома.* 3. Однако, все же, все-таки. *Не знаю, попадем ли мы в Большой театр, во всяком случае надо попробовать достать билеты.*

Воду решетом носить. Делать что-либо заведомо впустую, без результатов. *С тобой говорить, что воду решетом носить.*

Во что бы то ни стало. Обязательно, несмотря ни на какие препятствия, преграды. *Мы должны выиграть этот матч во что бы то ни стало.*

Водить за нос. Обманывать, обычно обещать и не выполнять обещанного. *Студенты все влюбились в нее, но она всех водила за нос и про любовь одного рассказывала другому.*

Воды не замутит. Быть очень скромным, тихим, смиренным. *Парень он добрый, хороший – воды не замутит.*

Ворон считать. 1. Быть невнимательным, рассеянным. *Весь класс внимательно слушал объяснение учителя и только новичок ворон считал.* 2. Бездельничать, бесцельно проводить время. *Я сейчас вернусь, а ты, чем ворон считать, почитай книгу.*

Воспрянуть духом. Оказаться в хорошем настроении, стать бодрым, преодолев чувство подавленности, уныния. *После победы в двух последних матчах футболисты воспрянули духом.*

Время от времени. Иногда, нерегулярно, через какие-то промежутки времени. *Летом мы жили в городе, но время от времени выезжали на дачу.*

Вставлять палки в колеса. Намеренно мешать в каком – либо деле, в осуществлении чего-либо; препятствовать чему-либо. – *Ты зачем сюда приехал? Помогать мне или вставлять палки в колеса?*

Входить/войти в положение. Понимать состояние, положение кого-либо, относиться к нему с участием, вниманием, сочувствовать ему. *Будем справедливы. постараемся войти в их положение и, может быть, не будем судить их слишком строго.*

Выбросить/выкинуть из головы. Забыть, перестать думать о ком-либо или о чем-либо. – *Пока не закончишь работы, выбрось из головы мысль о поездке к морю.*

Выводить/вывести себя. Очень сердить, раздражать, лишать самообладания. *Шум на улице выводил нас из себя.*

Выводить/вывести из терпения. Сильно раздражать. – *Ты так шумишь, что в конце концов выведешь меня из терпения.*

Выносить/вынести сор из избы. Рассказывать о ссорах и неприятностях, происходящих между близкими людьми. *Осторожен он, сору из избы не выносит, ни о ком дурного словечка не скажет.*

Выходить/выйти из себя. Сильно сердиться, терять самообладание. *Вы начинаете выходить из себя, часто вздыхать, то бегать по комнате, то останавливаться.*

Выходить/выйти сухим из воды. Избежать заслуженного наказания, оставаться безнаказанным после совершения каких-либо предосудительных поступков, преступных дел и т.п. *Дело расследуется успешно, и преступник вряд ли выйдет сухим из воды.*

Глаза разбегаются/разбежались. Теряться в выборе красивых хороших вещей. *В киоске было столько интересных сувениров, что глаза разбежались.*

Голова на плечах. Быть умным, сообразительным, толковым, уметь разбираться в чем-либо. – *Ты за него не волнуйся, у него голова на плечах, он знает, что делает.*

Гореть в руках. Выполняться быстро, ловко, хорошо. *Дело всегда горело в ее руках.*

Давать/отдавать себе отчет. Полностью сознавать, понимать что-либо. *Он отдавал себе отчет, что в случившемся виноват сам.*

Далеко пойти. Добиться больших успехов, высокого положения в жизни; достичь больших результатов. *Этот юноша – мастер своего дела: он далеко пойдет.*

Давать/дать голову [руку] на отсечение. С полной уверенностью, убежденностью, утверждать что-либо, уверять в искренности, правдивости чего-либо, давать клятвенное заверение. *Даю голову на отсечение, что мы справимся с этой работой в срок.*

Давать/дать слово. Обещание. *Ветераны Великой Отечественной войны дали друг другу слово встречаться каждый год 9 Мая в Москве.*

Два сапога пара. Похожие друг на друга, одинаковые, особенно по своим недостаткам; один другого не лучше. *Я их хорошо знаю – два сапога пара: оба ленивы.*

Действовать на нервы. Раздражать кого-либо. *Постоянный шум на улице действует нам на нервы.*

Делать из мухи слона. Сильно, необоснованно преувеличивать что-либо, придавать большое значение чему-либо незначительному. – *Вы всегда из мухи слона делаете – на все в увеличительное стекло смотрите.*

Держать в руках. Не давать кому-либо воли; сдерживать, не предоставлять свободы в поступках и действиях. – *Ты не распускай ребят, держи их в руках все время.*

Держать камень за пазухой. Таить злобу против кого-либо, быть готовым сделать кому-либо что-либо плохое. – *Бояться тебе меня нечего, камня за пазухой я не держу.*

Держать себя. 1. Держаться определенным образом. *Он хорошо воспитан и умеет держать себя.* 2. Поступать каким-либо образом, придерживаться какой-либо линии поведения. *Он держал себя скромно, но с достоинством.*

Держать/сдерживать <свое> слово. Выполнять свои обещания. *Сын сдержал свое слово: к концу года у него не стало ни одной плохой оценки.*

Держать себя в руках. Сохранять самообладание, сдерживать проявление чувств (чаще гнева, раздражения, волнения). *Хозяин умел держать себя в руках, однако чувствовалось, что сейчас это дается ему с большим трудом.*

Днем с огнем. Очень трудно, почти невозможно (найти, отыскать и т.п.) *На этот концерт не попасть, билет днем с огнем не найти!*

До поры до времени. Временно, пока, до известного срока, до какого-то случая. *Может быть, тому, у кого нет детей, кажется, что все младенцы на один лад: до поры до времени они ничего не понимают и умеют только плакать...*

Доводить/довести до белого каления. Лишать самообладания, приводить в состояние крайнего раздражения, очень сильно сердить. *Она своими глупыми слезами довела брата до белого каления.*

Дурак дураком. 1. Очень глупый человек. *А он просто дурак дураком: ничего не умеет.* 2. В глупом положении. *Если ты меня не слушаешь, то будешь дурак дураком.*

Душа в душу. Дружно, в полном согласии. *Жили они с матерью душа в душу.*

Душа в пятки уходит/ушла. Кто-либо испытывает сильный страх. *От испуга у меня душа в пятки ушла.*

Душа нараспашку. Очень чистосердечный, откровенный человек. *Он сам заговорил со студентами. Он старался казаться совсем своим, простым – душа нараспашку.*

За словом в карман не лезет/не полезет. Находчив в разговоре, в споре. *Я теперь так весел, счастлив, умен и смел, что за словом в карман не полезу.*

За тридевять земель. Очень далеко. *Охотно навестил бы тебя, но ты живешь за тридевять земель.*

Забивать/забить голову. Обременять память ненужными мыслями, заботами, сведениями, знаниями и т.п. *Не забивай голову пустяками.*

Заваривать/заваривать кашу. Затевать сложное, хлопотное или неприятное дело. – *Ну и заговорил же ты кашу своим выступлением!*

Задавать/задавать тон. Быть примером, образцом в чем-либо, влиять собственным поступком или поведением на кого-либо, на что-либо. *Она первая задавала тон веселью, и это веселье, отражаясь от одного к другому, все более и более усиливалось.*

Задевать/задеть за живое. 1. Сильно, глубоко волновать; очень интересоваться, увлекать. *Ее письмо задело меня за живое своей искренностью и прямотой.* 2. Ущемлять чье-либо самолюбие, гордость, обижать. *Неделикатная выходка твоя задела меня за живое.*

Закрывать/закрыть глаза. Намеренно не замечать чего-либо (обычно неприятного, предосудительного, нежелательного). *Мы не должны закрывать глаза на то, что в нашей работе есть еще недостатки.*

Заруби<те> <себе> на носу [на лбу]. Запомни<те> навсегда. *Сырость для детей так же вредна, как голод. Заруби себе это на носу.*

Засучив рукава. Хорошо, прилежно, воодушевленно, упорно, энергично, с большим энтузиазмом. *Ты должна была работать засучив рукава.*

Заходить/зайти в тупик. Оказаться в трудном, безвыходном положении. *В решении этой сложной задачи мы зашли в тупик.*

Знать цену. Правильно, по достоинству оценить кого-либо или что-либо. *Я знаю ей цену и буду к ней требователен.*

Золотые руки. 1. Мастер своего дела, очень искусный в своем деле человек. *Золотые руки хирурга спасли мне жизнь.* 2. Умение искусно делать, мастерить что-либо. *У нашего соседа золотые руки: он и слесарь, и токарь, и механик.*

<И> след простыл. Исчез, скрылся, удрал (говорится о людях, животных). *Ее и след простыл сразу после собрания.*

Играть/сыграть на руку. Косвенно помогать, способствовать кому-либо в чем-либо. *Сам не зная того, ты играешь на руку нашим противникам.*

Играть первую скрипку. Быть главным в каком-либо деле. *Он был главным, играл в отряде первую скрипку.*

Играть [шутить] с огнем. Поступать легкомысленно, неосторожно, не думая о последствиях. *Это опасный человек, ты играешь с огнем, откровенничая с ним.*

Из года в год. Каждый год, ежегодно. *Из года в год мы отдыхаем на этом месте.*

Из рук в руки. 1. От одного к другому, от одних к другим. *Журнал переходил из рук в руки: все читали рассказ молодого писателя.* 2. Непосредственно кому-либо (отдавать, сдавать). *Я тебе отдал книгу из рук в руки.*

Из рук вон <плохо> Очень плохо. *Он ведет себя из рук вон плохо: на уроки опаздывает, грубит...*

Из ряда вон <выходящий>. Очень отличающийся от других, необычный (о поступках, действиях, событиях, делах). *Случай этот из ряда вон выходящий.*

Изо дня в день. Ежедневно, каждый день. *Тренировки становились изо дня в день все более сложными.*

Иметь в виду. 1. Подразумевать что-либо: *Ты показал высокий результат, я имею в виду твоё выступление на соревнованиях.* 2. Принимать во внимание, учитывать, не забывать: *Будешь покупать билеты в театр, имей меня в виду.* 3. Намереваться, замышлять делать что-либо. – *Я не могу понять, что он имел в виду: идти дальше или ждать здесь.*

Испокон веков. Издавна, с давних пор, с давних времен. *Испокон века в народе уважают тех, кто хорошо работает.*

Как бы то ни было. При любых обстоятельствах, несмотря ни на какие препятствия. *Как бы то ни было, а своё обещание я выполняю.*

Как кошка с собакой. О постоянной вражде, ссоре. *Жила с братом Иваном как кошка с собакой. Редкий день не дрались.*

Как на иголках. В крайнем волнении, беспокойстве, в тревожном ожидании. *Он все время поглядывал на часы и сидел как на иголках.*

Как на корове седло (сидит как на корове седло). Нескладно, плохо. Об одежде. *Платье сидело на ней как на корове седло.*

Как на ладони. Очень ясно, отчетливо. *Ему с высоты все было видно как на ладони.*

Как ни в чем не бывало. Словно ничего не случилось, совсем не замечая того, что произошло. *Никто его не слушал, а он продолжал говорить как ни в чем не бывало.*

Как по маслу. Легко, без каких-либо затруднений, осложнений, помех (о делах, жизни и т.п.). *Станок наладили и дело пошло как по маслу.*

Как раз. В нужный момент. Именно, точно. *Он пришел как раз тогда, когда мы собирались уходить.*

Как с гуся вода. Совершенно безразлично, ничего не волнует, не трогает, ничто не действует. *Все волнуются, переживают, а ему все как с гуся вода.*

Как сыр в масле кататься. Жить в достатке. *Как сыр в масле катаюсь и знать ничего не хочу.*

Камень преткновения. Препятствие помеха, затруднение. *Для многих иностранцев, изучающих русский язык, долгое время камнем преткновения является грамматика.*

Капля в море. Очень маленькое количество чего-либо по сравнению с тем, что необходимо, что было и т.п. *Я прочел десятки книг о великих путешественниках, но оказалось, что это лишь капля в море того, что написано о них.*

Каша в голове. Нет ясности у кого-либо в понимании чего-либо. *Сказать по правде, у меня полная каша в голове, ничего не понимаю.*

Козел отпущения. Человек, на которого сваливают вину другого, заставляют отвечать за чужие ошибки или поступки. *Не хотите ли вы сделать меня козлом отпущения и взвалить всю вину на меня?*

Комар носа [носу] не подточит. Не к чему придраться. *Надо такой план сработать, чтобы все вышло без заминки, чтобы комар носа не подточил.*

Конца-краю не видно [нет]. 1. Далеко простирается. *В наших местах луга такие – конца-краю не видно. Очень долго длится, продолжается. Ее рассказам конца-краю не видно.*

Короче говоря. В общем, словом, в итоге. *Короче говоря, спортивное соревновательное начало всегда находит отклик в человеческой душе.*

Кот наплакал. Очень мало, совершенно недостаточно. *Парней в селе – кот наплакал..*

Красная строка. Отступ вправо в начале первой строки. *Красная строка – начальная строка текста или его части, начинающаяся с отступа.*

Кроме шуток. Совершенно серьезно. *Кроме шуток, мне здесь очень нравится. Всю жизнь жил бы здесь.*

Кстати сказать. В дополнение к сказанному; вместе с тем, к тому же, при том. *В этом году моя сестра заканчивает университет в котором, кстати сказать, учился и я.*

Куда глаза глядят. Идти, ехать, бежать, брести и т.п. без определенного направления, не выбирая пути, куда захочется, куда угодно. *Я шел куда глаза глядят. Я теперь независима, могу делать, что хочу, поехать, куда глаза глядят.*

Курам на смех. 1. О чем-нибудь совершенно нелепом, глупом, бессмысленном. *Ты посмотри на свой пиджак. Это курам на смех, такая длина.* 2. Очень мало (чего-либо). *Ты что так мало книг принес, это же курам на смех, в классе тридцать человек.*

Легок на подъем. Долго не раздумывая, охотно может пойти или поехать куда-либо. *А ты легкий на подъем, только я тебя попросил пойти со мной, сразу согласился.*

Легок на помине. Кто-либо внезапно, неожиданно появляется, когда о нем говорят или думают. *Танечка легка на помине – мы только что о вас говорили.*

Лезть/полезть в голову. Настойчиво, постоянно появляться в уме, в сознании. *Что за вздор лезет тебе в голову.*

Лить воду на мельницу. Косвенно помогать, содействовать кому-либо (чаще противнику) в чем-либо своим поведением, своими действиями. *Такие разговоры льют воду на мельницу противника.*

Ловить на лету (с лету). 1. Жадно слушать, не упуская ничего. *Дети ловили налету каждое слово бабушки.* 2. Быстро, легко понимать, усваивать. *Он способный мальчик, ловит на лету объяснение учителя.*

Ловить/поймать себя. Неожиданно замечать, обнаруживать что-либо в себе, за самим собой. *И не раз я ловил себя на желании все изменить.*

Ломать/поломать голову. Стараться понять что-либо трудное, разобраться в чем-либо. *Ох, и трудную задачу нам сегодня задали, придется ломать голову над ней.*

Ломиться в открытую дверь. Настойчиво утверждать, доказывать то, что очевидно, всем хорошо известно, что не вызывает возражений, против чего никто не спорит. *Вместо того, чтобы изучив опыт наших коллег, мы ломимся в открытую дверь, повторяя уже сделанное ими.*

Любой ценой. Не считаясь ни с какими затруднениями, убытками, потерями: любыми средствами, способами добиваться (достигать) чего-либо). *Команде нужно любой ценой выиграть этот матч.*

Мастер на все руки. Многое уметь делать, быть искусным во многих делах. *Это был мастер на все руки: он и пел, и играл и даже показывал фокусы.*

Махнуть рукой. Перестать обращать внимание на кого-либо или на что-либо, перестать заниматься чем-либо или кем-либо. *В Москве я, махнув рукой на все дела, ходил в музеи, театры.*

Медведь на ухо наступил. Совершенно лишен музыкального слуха. Он *хочет поступить в музыкальную школу, но ему медведь на ухо наступил.*

Медвежья услуга. Неумелая услуга, приносящая вместо помощи ущерб, неприятность. *Мой друг оказал мне медвежьей услугой, стал помогать, вставляя стекло, и разрубил его.*

Между прочим. 1. Не уделяя серьезного внимания, попутно. *Играя на скрипке он занимался так, между прочим, для своего удовольствия.*
2. Кстати, к слову сказать. *Замечательная погода. В начале августа, между прочим, обычное явление.*

Мелко плавать. Не иметь достаточных данных (сил, способностей, знаний, опыта, общественного или служебного положения и т.п.) для совершения чего-либо значительного. *Ты еще, братишка, мелко плаваешь в этих делах.*

Метать [рассыпать] бисер перед свиньями. Напрасно говорить о чем-либо или доказывать что-либо тому, кто не способен или не хочет понять этого. *В этой ситуации я понял, что не нужно метать бисер перед свиньями, и замолчал.*

Минута в минуту. Очень точно, в установленное время. *Поезд пришел точно по расписанию, минута в минуту.*

Много воды утекло. Прошло много времени; произошло немало перемен с каких-либо пор. *Прошло двадцать лет, много воды утекло с тех пор.*

Мокрая курица. 1. Безвольный, бесхарактерный человек. *У мужчины должно быть дело в жизни – ему стыдно быть мокрой курицей.* 2. Человек, имеющий жалкий вид, расстроенный чем-либо. *Я ехал к другу мокрой курицей, подавленный обстоятельствами...*

Мотать/намотать <себе> на ус. Запоминать, принимать к сведению, учитывать на будущее (обычно предполагая, что это может понадобиться, пригодиться). *Эта история очень поучительна, слушай и мотай на ус.*

Мухи не обидит (не обидел). Безобидный, добродушный человек. *Человек он добрый – мухи не обидит.*

На край [на краю] света [земли]. 1. Очень далеко. *Неохота мне, друг любезный, на край света забираться.* 2. В любое место, безразлично куда; в любом месте, безразлично где. – *Ты поедешь за мной? – Поеду, хоть на край света.*

На ночь глядя. Поздно вечером, в позднее время. *Куда ты поедешь на ночь глядя? Оставайся у нас, и завтра утром отправишься дальше.*

На первый взгляд. По первому впечатлению, первоначально. *Работа на первый взгляд казалась несложной.*

На первых порах. Вначале, поначалу. *На первых порах я работал под наблюдением старшего товарища, а потом – самостоятельно.*

На разных языках. Без взаимопонимания. *Мы с тобой никак не можем понять друг друга, словно говорим на разных языках.*

На своем веку. На протяжении всей жизни. *Дедушка много видел на своем веку: он пережил три войны.*

На скорую руку. 1. Быстро, без большой затраты времени. *Мы позавтракали на скорую руку и поехали на вокзал.* 2. Наспех, поспешно, кое-как. *Работа была сделана на скорую руку, поэтому не отличалась качеством.*

На худой конец. В самом крайнем, в самом худшем случае. *Самолет «У-2» может сесть на совсем небольшую площадку, на худой конец – на городскую улицу, а то и на проезжую дорогу.*

Не <из> робкого десятка. Смелый, храбрый, небоязливый. *Я не из робкого десятка, никого не испугаюсь. Нашлись, как и везде бывает, кое-кто не из робкого десятка, которые не теряли присутствия духа.*

Не <из> храброго десятка. Несмелый, боязливый. *Да ты, знать, не из храброго десятка, всего боишься.*

Не видеть дальше носа. Не замечать происходящего из-за отсутствия интереса или из-за своей ограниченности. *Человек он недалекий. И дальше своего носа не видит, ничем новым не интересуется.*

Не выходит из головы [из ума]. Постоянно присутствует в мыслях, в сознании, не забывается. *Уже три дня прошло, а наш разговор с ним не выходит из головы.*

Не по зубам. 1. Трудно разжевать. *Угощение оказалось ей не по зубам.* 2. Не доступно пониманию, не хватает способностей на что-либо. – *Нет, это мне не по зубам, – сказал он, закрыв книгу.*

Не покладая рук. Усердно, без усталости, прилежно, непрерывно. *Потом он вспомнил свою мать – женщину, работавшую там, в деревне, не покладая рук.*

Непочатый край. Очень много; в избытке, в изобилии. *Работы у меня непочатый край.*

Не смыкать/сомкнуть глаз. Совсем не засыпать, даже на короткое время. *Всю прошлую ночь я не сомкнул глаз: дежурил в больнице.*

Не ударить лицом в грязь. Показать себя с лучшей стороны, сделать что-либо наилучшим образом. – *Ты, Данилов, молодец! Не ударил лицом в грязь.*

Ни жив ни мертв. Сильно перепуган, замер от страха. *Она была ни жива ни мертва, бледна от испуга.*

Ни рыба ни мясо. Безразличный, невыразительный, посредственный. *Эта девушка сказала, что ненавидит таких, которые ни рыба ни мясо.*

Ни свет ни заря. Очень рано утром, еще до рассвета. *На другой день, ни свет ни заря Лиза уже проснулась.*

Ни то ни се. 1. Ничем не выделяющийся, не имеющий ярко выраженных свойств, особенностей. *Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се.* 2. Нечто неопределенное, посредственное, невыразительное. *Что за сочинение ты написал, ни то ни се.*

Обводить/обвести вокруг пальца. Легко, хитро обманывать кого-либо. *Он очень доверчив, его легко обвести вокруг пальца.*

Овладевать/овладеть собой. Погашая порывы своих чувств, настроения и т.п., добиваться полного самообладания, спокойствия. *Девушка овладела собой и, когда она заговорила, голос ее звучал шутливо.*

Одерживать/держать верх. 1. Одолевать, осиливать, побеждать (говорится о людях). – *Нельзя допустить, чтобы неприятель одержал верх.* 2. Превосходить в каком-либо отношении. *Хотелось поработать, но сон одержал верх.*

Одним словом. Подводя итог сказанному, в итоге, кратко, в общем. *Это был удивительный человек: умный, веселый, одним словом, не мог не понравиться.*

Опускать/опустить руки. Утрачивать желание, способность действовать, делать что-либо от горя, неудач, усталости и т.п., загрустить. *Нельзя опускать руки даже в минуты полного отчаяния.*

Оставляет желать <много> лучшего. Не удовлетворяет требованиям, недостаточно хорош, не соответствует желаемому. *К сожалению, ваша работа оставляет желать лучшего.*

Оставлять/оставить с носом. Обмануть, перехитрить кого-либо. *Он ждал, надеялся, но опять его оставили с носом.*

От зари до зари. С раннего утра до позднего вечера, весь день. *От зари до зари не смолкал гул тракторов на полях.*

От мала до велика. Люди всех возрастов. *В России все от мала до велика знают и любят Пушкина.*

От случая к случаю. Иногда, нерегулярно, несистематически, изредка. *Мы жили в разных районах, поэтому встречались от случая к случаю.*

Падать/пасть [упасть] духом. Отчаиваться, унывать. *Это был трудный путь, и люди, утомленные им, пали духом.*

Пальцем не трогать/не тронуть. Не причинять ни малейшего вреда. *Мы его пальцем не тронули, он сам споткнулся и упал.*

Первым делом. Прежде всего, первоначально, сначала. *Приехав в деревню, я первым делом побежал на речку.*

Первым делом. Первоначально, сначала. *Когда увидишь брата, первым делом передай ему книги.*

Переливать из пустого в порожнее. 1. Проводить время в разговорах, в пустой болтовне. *Переливать из пустого в порожнее и считать это службой – я не согласен.* 2. Заниматься бесполезным делом, бесцельно тратить время. *Нового сказать ему было нечего, и он переливал из пустого в порожнее.*

Плыть по течению. Жить, действовать так, как складываются обстоятельства, пассивно подчиняться им. *Я думаю, ты не добьешься своей цели, так как привык плыть по течению.*

Плясать под чужую дудку. Поступать, вести себя так, как угодно кому-либо, безоговорочно во всем подчиняться кому-либо. *Он не имеет своего мнения, пляшет под чужую дудку.*

По крайней мере. 1. Хотя бы; во всяком случае. *Он искал этих встреч, а она, по крайней мере, их не избегала.* 2. Не меньше чем. *Нужно принести, по крайней мере, три тетради.*

По меньшей мере. 1. Самое меньшее, не меньше чем. *Мы пробудем там по меньшей мере три дня.* 2. Хотя бы. *Обещать, не зная что, по меньшей мере глупо.*

По правде говоря [сказать]. Говоря откровенно, искренне признавать. *Я хотел стать моряком, но сейчас, по правде говоря, меня интересует космос.*

По совести говоря [сказать]. Говорить откровенно, искренне признаваться. *По совести говоря, я не согласен с вашими словами.*

Подливать/подлить масла в огонь. 1. Обострять отношения. *Мое замечание только подлило масла в огонь, спор разгорелся с новой силой.* 2. Повышать интерес к кому-нибудь, к чему-нибудь. *Любовь только подливала масла в огонь, он работал с большим интересом.*

Попадать/попасть впросак. Из-за незнания чего-либо оказаться в неприятном, неловком положении. *Сегодня на уроке истории я попал впросак: перепутал даты.*

Пороха не выдумает. Не отличаться сообразительностью, быть не очень умным. *Он знает, что к чему, но пороха не выдумает.*

Правая рука. Первый помощник. *Главный инженер завода – правая рука директора.*

Правду сказать. Употребляется для того, чтобы подчеркнуть достоверность сказанного. *Правду сказать, я никогда не занимался этой проблемой.*

Прежде времени. Раньше, чем нужно или можно. *Не радуйся прежде времени – главные трудности еще впереди.*

Прежде всего. Во-первых, сначала, раньше чего-либо другого. *Когда русский человек строит дом, то под окном прежде всего сажает березу.*

Принимать/принять к сведению. Учитывать. *Коллектив школы принял к сведению сообщение директора.*

Принимать/принять на свой счет. Считать что-либо относящимся лично к себе (говорится чаще всего о чем-либо обидном, неприятном). *Замечание, сделанное учителем, я принял на свой счет.*

Приходить/прийти на ум. Возникать, появляться в сознании. *Мне пришла на ум мысль провести отпуск в деревне.*

Прокладывать/проложить себе дорогу (путь). Добиться определенного положения на каком-либо поприще, с трудом добиться хорошего положения, успеха в жизни. *Счастлив тот, кто прокладывает сам себе дорогу.*

Пропускать/пропустить мимо ушей. Не обращать внимания, не реагировать на то, о чем говорят. *Все слухи доходили до нее, но она пропускала их мимо ушей.*

Пускать/пустить пыль в глаза. Какими-либо действиями, поступками стараться представить себе свое положение, свои дела в желаемом виде (обычно в лучшем, чем есть на самом деле); говорить, делать что-либо в расчете на внешний эффект. *Ты мне пыль в глаза не пускай, расскажи, как все было на самом деле.*

Пятое колесо в телеге. Ненужный, лишний в каком-нибудь деле (о человеке). *На меня никто не обращал внимания, и я чувствовал себя пятым колесом в телеге.*

Раз (и) навсегда. Окончательно, совсем. *Давай с тобой раз и навсегда договоримся: я в твои, а ты в мои дела не будем мешаться.*

Разинув рот. 1. Широко раскрыв рот. *Мальчик сидел в кресле доктора, разинув рот.* 2. Быть удивленным. *Он начнет, бывало, говорить об искусстве, так слушаешь рот разинув.*

Рано или поздно [рано ли, поздно ли]. Когда-нибудь, в будущем обязательно произойдет. *Я думаю, рано или поздно ты осознаешь свои ошибки.*

Расхлебывать кашу. Распутывать сложное или неприятное дело. *Имей в виду, я тебе помогать не буду, сам расхлебывай эту кашу.*

Родиться в рубашке [сорочке]. Быть удачливым, счастливым. *Моему брату всегда везет – о нем недаром говорят, что он в рубашке родился.*

Рукой подать. Очень близко, почти рядом. *От моего дома до школы рукой подать.*

С бухты-барахты. Вдруг, без видимой причины, без основания; необдуманно (поступить, делать что-либо). *Удивительная женщина! Полюбила так, с бухты-барахты.*

С глазу на глаз. Наедине, без свидетелей, без посторонних. *Чтобы сблизиться с человеком, нужно хоть однажды побеседовать с ним с глазу на глаз.*

С каких пор? С какого времени? Давно ли? *С каких пор ты увлекаешься живописью?*

С легким сердцем. Без всякой тревоги, без каких-либо опасений. *С легким сердцем уехал он из дома: впереди его ждала новая жизнь.*

С минуты на минуту. Очень скоро, в самое ближайшее время, вот-вот. *Поторопись, с минуты на минуту должен начаться концерт.*

С первого взгляда. 1. Сразу же. *Она с первого взгляда полюбила этого мальчика.* 2. По первому впечатлению. *Старухе с первого взгляда можно было дать лет сто.*

С первых слов. Сразу, с самого начала разговора, беседы, выступления. *С первых слов мать поняла: что-то случилось.*

С распростертыми объятиями (объятьями). Приветливо, радушно. *Она встретила нас с распростертыми объятиями.*

С течением времени. Постепенно, через какой-то промежуток времени. *С течением времени этот человек привык ко всему.*

С тяжелым сердцем. В мрачном настроении, в подавленном состоянии. *С тяжелым сердцем покидал он свой родной дом.*

С утра до ночи. Все время, постоянно (в течение продолжительного времени). *Весной отец работал в поле с утра до ночи.*

С часу на час. 1. В ближайшее время, в ближайшие часы. *Он придет с часу на час.* 2. По мере течения времени. *С часу на час беседа становилась все скучнее.*

Садиться/сесть в лужу [калошу]. Ставить себя в неловкое, глупое, смешное положение. *Вы сели в лужу! Образованный человек, а простых вещей не понимаете.*

Своими [собственными] глазами. Непосредственно сам. *Я не верил в это, пока не увидел своими глазами.*

Своя голова на плечах. Сам способен думать, принимать решения. *Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.*

Себе на уме. Скрытен, хитер. *Хитрый вы... Вы человек себе на уме.*

Семи пядей во лбу. Очень умен, выдающихся способностей. *Будь ты хоть семи пядей во лбу, без напряженной работы успеха не видать.*

Семь пятниц на неделе. Отсутствует постоянство в решениях, намерениях, стремлениях и т.п. *Он обещал приехать, но я не очень верю – у него семь пятниц на неделе.*

Сию минуту. Немедленно, сейчас же; сейчас в настоящий момент. *Возвращайся домой сию минуту.*

Сказать свое слово. Проявлять себя в чем-либо важном, оказать влияние на что-либо. *Я уверен, что этот художник еще скажет свое слово.*

Сколько воды утекло. Прошло много времени, произошло немало перемен с каких-либо пор. *Сколько воды утекло с последней нашей встречи!*

Сколько душе угодно. Вволю, вдоволь, без каких-либо ограничений, в соответствии с желанием, сколько хочется. *Наступили каникулы – теперь отдыхай, сколько душе угодно.*

Скрепя сердце. С большой неохотой, вопреки желанию. *Он пошел на это скрепя сердце.*

Слабое место. Наиболее уязвимая сторона, какой-либо недостаток; трудно что-либо дается кому-либо. *Математика – слабое место моего брата.*

Слово в слово. Совершенно точно, дословно. *Маша слово в слово перевела его ответ.*

Сложь руки. Ничего не делая, бездельничая. *Не могу сидеть сложь руки, работать хочу.*

Слома голову. Очень быстро, опрометью. *Он сломь голову помчался вслед за ним.*

Со всех концов. Отовсюду, из всех мест. *Каждый год сюда приезжают гости со всех концов земли.*

Сматывать/смотать удочки. Поспешно уходить, отходить и т.п. откуда-либо. *Надо сматывать удочки, пока не поздно.*

Смотреть сквозь пальцы. Сознательно не замечать что-либо предосудительное, плохое, недозволенное. *Ты не должен смотреть сквозь пальцы на недостатки в нашей работе.*

Смотреть [глядеть] со своей колокольни. Судить о ком-либо или о чем-либо только со своих позиций, односторонне. *Они слушать друг друга не хотели и смотрели на дело только со своей колокольни.*

Со дня на день. В самое ближайшее время. *Мы ждем возвращения брата со дня на день.*

Собаку съел. Имеет большой опыт, навык, хорошие знания в чем-либо. – *Как ты думаешь, он сможет перевести эту статью? – Конечно, он собаку съел на таких переводах.*

Собираться/собраться с мыслями. Сосредоточивать свое внимание на чем-либо, пытаюсь обдумать, решить что-либо. *Я очень волновался, никак не мог собраться с мыслями.*

Сплошь и <да> рядом. Очень часто, почти всегда. *Сплошь и рядом, к сожалению, нам встречались скучные люди.*

Спустя рукава. Небрежно, кое-как. *Весь учебный год он занимался спустя рукава.*

Ставить/поставить в тупик. Приводить кого-либо в затруднительное положение, в замешательство. *Твое письмо поставило нас в тупик.*

Старый [стреляный] воробей. Опытный человек, которого трудно обмануть; бывалый человек. *И не надейся меня обмануть, я стреляный воробей!*

Стереть с лица земли. Жестоко расправиться с кем-либо, погубить. Полностью уничтожить, разрушить что-либо. *Я буду преследовать вас... или, говоря точнее, я попросту сотру вас с лица земли.*

Схватить на лету. Понимать, усваивать сразу, легко, быстро. *Он очень способный ученик, все объяснения схватывает на лету.*

Так и быть. Пусть будет так. *Так и быть, сегодня я вам почитаю свои стихи.*

Так себе. 1. Без видимой причины, без определенного намерения, без особой цели, повода. *Мне живется так себе.* 2. Ни плохо, ни хорошо, неважно, средне, посредственно. *Работа была выполнена так себе.* 3. Ничем особенным не выдающийся, ни плохой, ни хороший, посредственный. *Есть род людей, известных под именем: люди так себе.*

Тише воды, ниже травы. 1. Очень скромный, робкий, незаметный. *Прежде боевой парень был, а теперь тише воды ниже травы.* 2. Очень робко, застенчиво, незаметно. *Дарья ходила тише воды, ниже травы.*

То и дело. Очень часто, через короткие промежутки времени (о чем-либо повторяющемся). *Мы опаздывали, отец то и дело поглядывал на часы.*

Точить лясы. Заниматься пустой болтовней, пустословить. *Ходил сюда целое лето, ел, пил, лясы точил.*

Точка зрения. Определенный взгляд на что-либо, отношение к чему-либо, мнение о чем-либо. *Во время диспута каждый мог высказать свою точку зрения.*

Тяжел на подъем. С трудом, нежеланием принимается за что-либо, не любить выходить, выезжать, трогаться с места (о человеке). *Я тяжел на подъем и не люблю выходить из дому.*

У черта на куличках. Очень далеко. *Мой брат живет на Севере, у черта на куличках.*

Убить двух зайцев. Одновременно выполнить два разных дела, добиться осуществления двух разных целей. *Цель моя – убить двух зайцев: правдиво нарисовать жизнь и показать, насколько эта жизнь отличается от нормы.*

Увидеть свет. 1. Родиться, начать жить, возникнуть, образоваться. *Наша семья начала богатеть, когда я увидел свет.* 2. Быть обнародованным, изданным, напечатанным, опубликованным. *Книга увидела свет в прошлом году.*

Узнать, где раки зимуют. Узнать, что значит настоящие трудности. *Вот станешь старше, узнаешь, где раки зимуют.*

Ум за разум заходит/зашел. Терять способность разумно рассуждать, действовать. *Целый день мы готовились к экзамену. Пора отдохнуть, а то уже ум за разум заходит.*

Ума не приложу. Не могу, не в состоянии сообразить, понять что-либо, догадаться о чем-либо. *Ума не приложу, что мне с вами делать.*

Уму непостижимо. Непонятно, невероятно, необъяснимо. *Уму непостижимо, как он в такой короткий срок смог добиться таких успехов.*

Упускать/упустить из виду (не упускайте из виду). Не учитывать чего-либо по невнимательности, забывать о ком-либо, о чем-либо. *При изучении процессов, происходящих на земле, нельзя упускать из виду тех изменений, которые происходят на солнце.*

Учить уму-разуму. Наставлять кого-либо, давать советы кому-либо, как поступить, жить и т.п. *Долго мне еще учить тебя уму-разуму?*

Хлебом не корми. Ничего не надо, только бы получить, иметь, осуществить желаемое. *Меня хлебом не корми, только дай книгу почитать.*

Ходить вокруг [кругом] да около. Говорить, не касаясь сути дела. *Ты не ходи вокруг да около, а говори прямо.*

Ходить на цыпочках. Угождать кому-либо, заискивать. *Она перед ним на цыпочках ходит, а он внимания на нее обращать не хочет.*

Хоть отбавляй. Очень много, слишком много, с избытком. *Ягод в этом году хоть отбавляй. Самолюбия у него хоть отбавляй.*

Хоть пруд пруди. Очень много, слишком много, с избытком. *У меня гостей хоть пруд пруди. На базаре товаров хоть пруд пруди.*

Цены нет. Являться очень хорошим, ценным работником, специалистом. *Нашему учителю цены нет. 2. Что-либо является очень ценным, дорогим, редким. Какая красивая ваза, ей, наверное, цены нет.*

Часы пик. Наиболее напряженное время в работе транспорта, какого-либо предприятия. *Был час пик. Я понял, что проехать на машине будет трудно, и пошел пешком.*

Чего бы это ни стоило. Не считаясь ни с какими усилиями, затратами, несмотря ни на какие препятствия, трудности; любыми средствами, способами. *Человек целеустремленный и настойчивый, он решил, чего бы это ему ни стоило, поступить в университет.*

Через час по чайной ложке. Очень медленно и помалу. *Ученик отвечал медленно, через час по чайной ложке.*

Честно говоря. Откровенно, чистосердечно, начистоту. *Честно говоря, я совсем не хотел тебя обидеть.*

Чуть свет. Очень рано, на рассвете. *Дома, на хуторе, он вставал чуть свет.*

Шутка [ли] сказать. Не пустяк, не простое дело. *Шутка ли сказать, сколько километров трудного пути мы проделали пешком.*

Шутки плохи. Опасно быть несерьезным, неосторожным с кем-либо, с чем-либо. *С огнем шутки плохи!*

Яблоку негде [некуда] упасть. 1. Очень много, в огромном количестве (о большом скоплении людей). *На улице было народу – яблоку негде упасть.* 2. Очень тесно. *В комнате – яблоку негде было упасть, столько гостей пришло поздравить юбиляра.*

Язык проглотить. Замолчать, перестать говорить. *Что ты молчишь? Ты что, язык проглотил?*

ЛИТЕРАТУРА

Апресян, Ю. Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка / Ю. Д. Апресян // Избранные труды / Ю. Д. Апресян. 1995. – Т. 1. – М. : Языки рус. культуры

Апресян, Ю. Д. Интегральное описание языка и системная лексикография / Ю. Д. Апресян. – М. : Наука, 1995.

Апресян, Ю. Д. Языковая картина мира и системная лексикография / Ю. Д. Апресян. – М. : Языки славянских культур, 2006.

Бирих, А. К. Слово о русском языке / А. К. Бирих, В. М. Мокиенко. – М. : Рус. яз., 1991.

Войнова, Е. И. Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов / Е. И. Войнова, В. М. Матвеева, Г. Н. Аверьянова. – М. : Рус. яз., 1981.

Дудников, А. В. Современный русский язык / А. В. Дудников. – М., 1990.

Касаткин Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку / Л. Л. Касаткин. Е. В. Клобуков, П. А. Лекант; под ред. П. А. Леканта. – М. : Высш. шк., 1991.

Кузнецова, Э. В. Лексикология русского языка : учеб. пособие для студентов филол. специальностей ун-тов / Э. В. Кузнецова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1989.

Лингвистический энциклопедический словарь / Ин-т языкознания АН СССР ; гл. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Сов. энцикл., 1990.

Новиков, Л. А. Русская антонимия и ее лексикографическое описание / Л. А. Новиков // Словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов ; под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд., стер. – М., 1985.

Новиков Л. А. Семантика русского языка / Л. А. Новиков. – М. : Высш. шк., 1982.

Общее языкознание : учеб. пособие для филол. ф-тов вузов / Н. Б. Мечковская [и др.] ; под общ. ред. А. Е. Супруна. – Минск, 1983.

Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка / Б. А. Серебренников [и др.] ; Ин-т языкознания АН СССР ; под общ. ред. Б. А. Серебренникова. – М. : Наука, 1970. – 604 с.

Петрова, М. А. Русский язык: Лексика. Фонетика. Словообразование: учеб. пособие / М. А. Петрова. – М. : Высш. шк., 1983.

Плотников, Б. А. Дистрибутивно-статистический анализ лексических значений / Б. А. Плотников ; под ред. А. Е. Супруна. – Минск : Выш. шк., 1979.

Плотников, Б. А. Основы семасиологии : учеб. пособие для филол. ф-тов вузов / Б. А. Плотников ; под ред. А. Е. Супруна. – Минск : Выш. шк., 1984.

Плотников, Б. А. Лексикология / Б. А. Плотников // Общее языкознание : учеб. пособие для филол. ф-тов вузов / Н. Б. Мечковская [и др.] ; под общ. ред. А. Е. Супруна. – Минск, 1983.

Пособие по лексике для зарубежных русистов / В. И. Половникова, [и др.]. – М. : Рус. яз., 1989.

Рахманова, Л. И. Современный русский язык / Л. И. Рахманова, В. Н. Суздальцева. – М., 2003.

Розенталь, Д. Э. Русская фразеология / Д. Э. Розенталь, Н. Н. Кохтев. – М. : Рус. яз., 1986.

Розенталь, Д. Э. Современный русский язык / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – М. : Рольф, 2002.

Романовская, А. А. Системная организация лексики: взаимодействие дескрипции и оценки / А. А. Романовская. – Минск : МГЛУ, 2013.

Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. – М. : Высш. шк., 1989.

Современный русский язык / под общ. ред. Л. А. Новикова. – СПб., 2001.

Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц / под ред. Е. И. Дибровой. – М., 2001. – Ч. 1

Современный русский язык: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология и фразеология. Лексикография. Морфемика и словообразование. Морфология: учеб. пособие / А. М. Бордович, [и др.]; под ред. М. Г. Булахова и И. С. Козырева. – Минск : Вышэйш. шк., 1991.

Современный русский язык: Фонетика. Лексика и фразеология: в 3 ч. / под ред. П. П. Шубы. – Минск : Изд-во БГУ, 1979. – Ч.1.

Степанова, Г. В. Введение в семасиологию русского языка : учеб. пособие / Г. В. Степанова, А. Н. Шрамм ; Калинингр. гос. ун-т. – Калининград : КГУ, 1980.

Супрун, А. Е. Лекции по языкознанию / А. Е. Супрун. – Минск : Изд-во БГУ, 1971.

Супрун, А. Е. Лекции по лингвистике / А. Е. Супрун. – Минск : Изд-во БГУ, 1980.

Телия, Н. В. Русская фразеология. Семантический, прагматический и культурологический аспекты / Н. В. Телия. – М. : Школа «Языки русской культуры», 1996.

Уфимцева, А. А. Лексическое значение : принцип семиол. описания лексики / А. А. Уфимцева ; Ин-т языкознания АН СССР ; отв. ред. Ю. С. Степанов. – М. : Наука, 1986.

Уфимцева, А. А. Семантика слова / А. А. Уфимцева // Аспекты семантических исследований / А. А. Уфимцева [и др.] ; Ин-т языкознания АН СССР ; отв. ред. Н. Д. Арутюнова, А. А. Уфимцева. – М., 1980.

Уфимцева, А. А. Типы словесных знаков / А. А. Уфимцева. – 2-е изд., стер. – М. : Едиториал УРСС, 2004. (Лингвистическое наследие XX века).

Шанский, Н. М. Современный русский язык: в 3-х частях / Н. М. Шанский, [и др.] ; 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1987. – Ч. 1.

Шанский, Н. М. Фразеологические обороты русского языка / Н. М. Шанский. – М. : Рус. яз., 1988.

Шмелев, Д. Н. Избранные труды по русскому языку / Д. Н. Шмелев. – М. : Языки славянской культуры, 2002.

Шмелев, Д. Н. Очерки по семасиологии русского языка / Д. Н. Шмелев. – 2-е изд., стер. – М. : Едиториал УРСС, 2003.

Шмелев, Д. Н. Современный русский язык: лексика : учеб. пособие для пед. ин-тов / Д. Н. Шмелев. – 3-е изд., стер. – М. : Едиториал УРСС, 2004.

Шмелев, Д. Н. Проблемы семантического анализа лексики / Д. Н. Шмелев. – 2-е изд., стер. – М. : URSS : КомКнига, 2006. – 280 с. – (Из лингвистического наследия).

Щур, Г. С. Теории поля в лингвистике / Г. С. Щур ; предисл. М. М. Маковского. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : URSS : Изд-во ЛКИ, 2007.

СЛОВАРИ

Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова; под ред. Л. А. Чешко; 5-е изд. – М., 1986.

Ахманова, О. С. Словарь омонимов русского языка / О. С. Ахманова. – М., 1986.

Бельчиков, Ю. А. Словарь паронимов современного русского языка / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М., 1994.

Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка / М. Р. Львов ; под ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд., стер. – М. : Рус. яз., 1985.

Молотков, А. И. Большой фразеологический словарь / А. И. Молотков. – М. : Сов. энцикл., 1968.

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: Ок. 65 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под. ред. проф. Л. И. Скворцова. – 26-е изд., перераб. и доп. – М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2008.

Преображенский, А. Г. Этимологический словарь русского языка : в 2 т. / А. Г. Преображенский. – М. : Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1959.

Русский семантический словарь. Опыт автоматического построения тезауруса: от понятия к слову / Ин-т языкознания АН СССР ; отв. ред. С. Г. Бархударов. – М. : Наука, 1982.

Словарь русского языка: в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под общ. ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд. – М. : Русский язык, 1985 – 1988. – Т. 1 : А – Й. – 1985.

Словарь русского языка: в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под общ. ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд. – М. : Русский язык, 1985 – 1988. – Т. 2 : К – О. – 1986.

Словарь русского языка: в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под общ. ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд. – М. : Русский язык, 1985 – 1988. – Т. 3 : П – Р. – 1987.

Словарь русского языка: в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под общ. ред. А. П. Евгеньевой. – 3-е изд. – М. : Русский язык, 1985 – 1988. – Т. 4 : С – Я. – 1988.

Словарь синонимов русского языка: в 2 т. / под ред. А. П. Евгеньевой ; Ин-т рус. яз. АН СССР ; под ред. А. П. Евгеньевой. – Л. : Наука, 1975. – 648 с. (М., 2001).

Словарь современного русского литературного языка : в 17 т. / Ин-т рус. яз. АН СССР ; редкол.: В. И. Чернышев (гл. ред.) [и др.]. – М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1950–1965.

Словарь современного русского литературного языка : в 20 т. / Ин-т рус. яз. РАН ; гл. ред. К. С. Горбачевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Рус. яз., 1991–1994.

Толковый словарь русского языка : в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. – М. : ООО «Изд-во Астрель» ; ООО «Изд-во АСТ», 2000.

Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / М. Фасмер; пер. с нем. и доп. О. Н. Трубачева. – 2-е изд., стер. – М. : Прогресс, 1987. – Т. 1–4.

Федоров, А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка / А. И. Фёдоров. – 3-е изд., испр. – М. : АСТ , 2008.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
Т е м а 1. ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СЛОВО, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ ОБОРОТ	5
Т е м а 2. МНОГОЗНАЧНОСТЬ (ПОЛИСЕМИЯ)	15
Т е м а 3. СИСТЕМНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛЕКСИКЕ.....	22
Т е м а 4. СИНОНИМЫ	30
Т е м а 5. АНТОНИМЫ.....	39
Т е м а 6. ОМОНИМЫ.....	47
Т е м а 7. ПАРОНИМЫ.....	54
Т е м а 8. СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ТЕКСТЫ ДЛЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО АНАЛИЗА.....	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. СЛОВАРЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ РУССКОГО ЯЗЫКА	96
ЛИТЕРАТУРА	125
СЛОВАРИ	129

Учебное издание

РОМАНОВСКАЯ Алла Алексеевна

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК:
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. ФРАЗЕОЛОГИЯ**

Учебное пособие

Ответственный за выпуск *А. А. Романовская*

Компьютерный набор *А. А. Романовской*

В авторской редакции

Подписано в печать 31.10.2022. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Таймс. Ризография. Усл. печ. л. 7,67. Уч.-изд. л. 4,63. Тираж 100 экз. Заказ 49.

Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Минский государственный лингвистический университет». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий от 02.06.2017 г. № 3/1499. ЛП № 02330/458 от 10.07.2020 г.

Адрес: ул. Захарова, 21, 220034, г. Минск.