

II. Садовничая

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Формирование эстетической культуры является важнейшим аспектом воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности и повышает познавательную активность.

В контексте исследуемого вопроса *эстетическая культура* нас интересует как совокупность эстетических ценностей, участвующих в духовном формировании общества и личности и в практическом преобразовании действительности по законам красоты.

Эстетическая культура учащегося старших классов – это сложная система, формирование которой начинается с развития эстетического восприятия. Основу восприятия составляют работа органов чувств и соответствующие ей субъективные образы – ощущения. Из разнообразия информации эстетическое восприятие акцентирует интерес на то, что отвечает взглядам ученика о красоте, гармонии, целесообразности.

Эстетическая эмоция – это важный компонент эстетической культуры учащегося. В процессе возникновения чувственной реакции происходит механизм закрепления эмоции и объекта, который ее вызывает.

Формирование эстетической культуры не должно ограничиваться только формированием эстетических чувств, вкусов, идеалов, взглядов, убеждений, потребностей учащегося, но и его способности воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии, совершенства и красоты, а также преобразовывать действительность в соответствии с законами гармонии.

Эстетическая культура – важнейшая составляющая духовного облика учащегося. От ее степени развития зависит интеллигентность ученика, его творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям. Эстетические чувства пробуждают нравственные и интеллектуальные стремления в ученике.

Таким образом, *эстетическая культура старшеклассников* – это умение расшифровать и организовать эстетический опыт, предвидеть перспективу развития своего пребывания в образовательной среде, определять тенденции процесса своего взаимодействия с ним, корректировать промежуточные результаты.

Только целенаправленное обучение эстетическому и воспитательному воздействию, вовлечение детей в различные виды художественной и творческой деятельности может развить их сенсорную сферу, дать им глубокое понимание эстетических феноменов, повысить уровень осознания истинного искусства, настоящей красоты и красоты человека.