

А. Вакульчик

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

Искусство – способ понимания и отображения действительности путем создания особого продукта, т.е. произведений, способных вызвать эмоциональный отклик от людей. Наряду с наукой, искусство используется человеком для правильного восприятия и осмысления окружающего мира. Важнейшая функция искусства заключается в удовлетворении двух духовных потребностей человека: любви к прекрасному и желания получать эстетическое удовольствие. Для определения содержания эстетического воспитания необходимо учитывать особенности психологических характеристик юношей и девушек старшего школьного возраста. В этот период у них появляются не только новые интересы, но и новое восприятие мира в видении мира сквозь призму своего опыта и опыта взрослых ближайшего окружения (семья, школа и т.д.). У старшего школьника формируется отношение к искусству, присущее его личности – это не только факт знания и понимания, а именно умение чувствовать. Воспитательный потенциал искусства согласован с приоритетами духовности, способствует обеспечению гармонии отношений, в первую очередь, с самим собой. Таким образом, ценностное отношение к произведениям музыкального, художественного и любого другого вида искусства (т.е. эстетическое воспитание) является важным структурным элементом в общей художественной культуре личности. Содержание понятия *ценностное отношение к произведениям искусства* в данном исследовании интерпретируется как отношение, которое характеризуется эстетической значимостью для личности того или иного вида искусства, наличием осознанной потребности в искусстве и практического интереса к нему. Это отношение базируется на единстве эмоционального, когнитивного и поведенческого компонентов мировоззрения.

В процессе воспитания эстетической культуры необходимо решать следующие задачи: системно развивать у учащихся эстетическое восприятие, эстетические чувства и представления, их художественные и творческие способности, формировать основу эстетического вкуса. Формирование эстетической культуры является важнейшим аспектом воспитания ученика. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на знание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность, влияет на физическое развитие. Формирование эстетической культуры школьника является психолого-педагогическим условием, целью которого является формирование здоровой и интенсивно сформировавшейся личности школьника, способной к принятию, переживанию и преобразованию действительности.