

## Круглый стол «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОИСК»

**Е. Андрюхина**

### СОЦИО-ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Творчество представляет собой процесс деятельности человека, который способствует появлению в человеке новых качественных материальных и духовных ценностей.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития творческих способностей детей. В этом возрасте деятельность детей разделена, их воображение и фантазия активны, что позволяет быстрее развиваться творческому мышлению. Художественное творчество является одним из основных видов деятельности, способствующих развитию творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

Социо-игровая технология – это игры и занятия детей в микрогруппах, позволяющие ребенку самому определять цель своих действий, искать возможные пути решения, проявлять самостоятельность при решении возникших проблем. Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором утомительная принудительная уступает место увлеченности (они, прежде всего, воспитывают ребенка, а потом развивают). Выделяют различные виды социо-игровых технологий: игры с заданиями для создания рабочей атмосферы, игры для социально-игрового включения, разминочные игры, творческие задачи для самоутверждения.

Для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста мы предложили систему работы с использованием социо-игровых технологий. Социо-игровые технологии заставляют педагогов находить такие способы общения с детьми, в которых утомительное принуждение уступает место обаянию, симпатии, дружелюбию. Использование социо-игровых технологий делает процесс обучения детей более увлекательным и веселым. Объединение детей для совместной деятельности способствует эффективному взаимодействию друг с другом и тем самым развивает мобильность, креативность и независимость, поскольку дети слушают, действуют и говорят.

Сравнительный анализ результатов исследования на контрольном этапе позволил сделать вывод, что занятия по программе развития творческих способностей с использованием социо-игровых технологий способствуют более ускоренному и эффективному развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста. Можно говорить об эффективности использования социо-игровых технологий и рекомендовать их к применению в образовательных учреждениях с целью развития творческих способностей детей младшего школьного возраста.