

турного характера. На послетекстовом этапе следует использовать познавательно-исследовательские (поисковые) упражнения, предполагающие выявление основных и дополнительных межкультурных элементов содержания текста. Для творческого этапа характерны творчески-интерактивные упражнения, способствующие пониманию культурного многообразия.

Так как процесс подготовки к МК тесно связан с восприятием и пониманием культуры изучаемого языка, перед преподавателями иностранных языков стоит задача научить учащихся понимать межкультурные различия и осознавать своеобразие иной культуры. Моделирование ситуаций устного иноязычного общения посредством вышеназванных упражнений помогает учащимся получить необходимые межкультурные знания и расширить свой кругозор.

## **М. Колос**

### **РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ РАЗНЫХ ВИДОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА**

Вследствие стремительного развития информационного общества чтение укрепляется как основной источник знаний и информации. В условиях глобализации умения читать и понимать прочитанное с разной степенью полноты, точности и глубины, в зависимости от цели обращения к источнику, становятся важными практическими умениями, т.к. чтение на иностранном языке открывает доступ к большему количеству информации.

Результаты проведенного нами анкетного опроса учащихся старших классов позволяют констатировать, что обучающиеся довольно осознанно относятся к чтению на иностранном языке: 98 % всех опрошенных хотели бы читать на иностранном языке так же успешно, как на родном. Что касается развития умений разных видов чтения, по мнению учащихся, наиболее частыми способами работы с текстом на уроке иностранного языка являются ответы на вопросы из учебника (84 %), пересказ (55 %), задания на предвосхищение содержания текста (52 %), выделение наиболее важных фактов (48 %), просмотр текста с целью найти нужную информацию (36 %), заполнение таблиц (32 %). В то же время 21% респондентов отметили, что им часто предлагается прочитать текст и принять его содержание к сведению.

Согласно результатам исследования можно сделать вывод, что в современной практике обучения чтению коммуникативный подход применяется еще недостаточно широко. В 52 % случаев тексты изучаются одинаково; не варьируются установки на понимание основного содержания или детальное понимание, поиск нужных фактов или быструю оценку содержащейся в тексте информации, не всегда адекватно виду чтения используется перевод на родной язык.

Проведенный нами анализ учебного пособия по английскому языку для 10 класса показал, что в нем предусмотрено развитие умений разных видов

чтения. Наиболее широко представлены упражнения на развитие умений догадываться о значении слов по контексту, извлекать информацию с разной степенью детальности, давать оценочные суждения, связывать текст с фоновыми знаниями и др. Значительно меньше содержится заданий на развитие умений устанавливать хронологическую/логическую связь фактов, определять цель или точку зрения автора, пояснять иллюстрирующий материал. Практически не представлены задания, связанные с отделением фактов от мнений, с ориентировкой в композиционно-смысловой структуре текста и определением назначения текста.

Таким образом, комплексы упражнений необходимо дополнять заданиями, которые имеют проблемный характер, концентрируют внимание учащихся на смысловом анализе текста, понимании особенностей его структуры, замысла автора, что будет способствовать более успешному развитию умений разных видов чтения.

## **А. Криштапова**

### **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ПОЛИЛОГИЧЕСКОМУ ОБЩЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ**

Развитие умений полилогического общения (ПО) является важным направлением в работе учителя, так как с помощью данной формы общения можно моделировать различные ситуации, что способствует формированию и совершенствованию иноязычной коммуникативной компетенции. Под *полилогом* следует понимать разговор многих участников, в котором роль говорящего переходит от одного лица к другому; он характеризуется ситуативностью, быстрой и непосредственной связью высказываний с ситуацией общения, обилием эмоциональных реакций. Основной целью полилога является речевое взаимодействие более двух говорящих в ходе беседы, обсуждающих общую тему или проблему.

Во время ПО происходит обмен информацией, учащиеся развивают свои умения говорения, улучшают произношение и увеличивают лексический запас. Эффективность полилога определяется его соответствием заявленной цели и полнотой осуществления в нем функций общения: обмен информацией, взаимная регуляция речевого поведения, обмен эмоциями, готовность понять друг друга на смысловом и эмоциональном уровнях.

В процессе обучения иноязычному ПО необходимо развивать у учащихся следующие *умения*: проявлять инициативность во взаимодействии с собеседниками, выявлять сходные / противоположные позиции, отстаивать свою точку зрения, слушать и давать оценку высказыванию собеседника, принимать общее итоговое решение, соблюдать речевой этикет и др.

Оптимизировать обучение иноязычному ПО можно за счет применения *технологии творческих мастерских*. Использование на уроках иностранного языка данной технологии содействует личностному саморазвитию обучаю-