

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИЙ УСТНОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Под термином *межкультурная коммуникация* (МК) подразумевается взаимодействие представителей разных культур и обмен информацией между ними. По причине межкультурных различий усложняется устный иноязычный речевой контакт, целью и результатом которого является достижение адекватного взаимопонимания между речевыми партнерами. Осознание национально-культурного своеобразия своей и иной культур представляет определенную сложность в подготовке к МК. Следовательно, упражнения, ориентированные на осознание культурных ценностей, можно отнести к упражнениям культуроведческого характера.

С нашей точки зрения, наиболее эффективной является работа с аутентичными текстами, включающая в себя следующие этапы:

- предтекстовый (ознакомительный) этап, предусматривающий ознакомление с темой;
- текстовый (репродуктивный) этап, предполагающий использование различных приемов извлечения межкультурной информации;
- послетекстовый (исследовательский) этап, ориентированный на выяснение деталей прочитанного для определения глубины понимания;
- творческий (рефлексивно-оценочный) этап, направленный на развитие творческого мышления, обучение поиску, извлечению и анализу межкультурной информации.

На предтекстовом этапе применяются коммуникативно-имитационно-тренировочные упражнения, направленные на развитие межкультурных коммуникативных умений и формирование тематического тезауруса. На текстовом этапе выполняются репродуктивно-трансформационно-познавательные упражнения, способствующие развитию познавательной активности с целью обнаружения и анализа тематической лексики межкуль-

турного характера. На послетекстовом этапе следует использовать познавательно-исследовательские (поисковые) упражнения, предполагающие выявление основных и дополнительных межкультурных элементов содержания текста. Для творческого этапа характерны творчески-интерактивные упражнения, способствующие пониманию культурного многообразия.

Так как процесс подготовки к МК тесно связан с восприятием и пониманием культуры изучаемого языка, перед преподавателями иностранных языков стоит задача научить учащихся понимать межкультурные различия и осознавать своеобразие иной культуры. Моделирование ситуаций устного иноязычного общения посредством вышеназванных упражнений помогает учащимся получить необходимые межкультурные знания и расширить свой кругозор.