

ВИЗУАЛЬНАЯ МЕТАФОРА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ НЕВЕРБАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПОЛИКОДОВОГО ТЕКСТА

В современной образовательной парадигме становится актуальным изучение лингводидактического потенциала образного компонента поликодового текста, что обусловлено поиском инновационных средств обучения учащихся иноязычной грамматике. *Поликодовые тексты* представляют собой гетерогенные семиотические структуры, которые основаны на взаимодействии вербальных и невербальных компонентов различной природы и характеризуются связностью, цельностью, завершенностью (В. А. Сенцова, 2017). Учитывая значимую роль образных компонентов в овладении иностранным языком и иноязычной грамматикой, можно отметить потенциал визуальной метафоры как составляющей невербального компонента поликодового текста в качестве опоры для понимания учащимися значения и функции изучаемого грамматического явления в контексте.

Обучение грамматике иностранного языка на основе поликодовых текстов с использованием визуальной метафоры предусматривает обращение к концептуальному уровню сознания индивида и предполагает когнитивную обработку и интерпретацию учащимися образных стимулов, сопоставление перцептивных образов на уровне глубинных когнитивных структур человеческого разума, что ведет к формированию грамматического концепта. Визуальная метафора обладает высоким лингводидактическим потенциалом, поскольку представляет собой когнитивные образы, которые раскрывают концептуальное значение грамматического явления имплицитно. Демонстрация значения грамматического явления с помощью визуальной метафоры реализует репрезентативную, символическую и ассоциативную функции поликодового текста и позволяет визуализировать значение грамматического явления, вызвать у обучающихся индивидуальные ассоциации, обусловленные их грамматическими навыками и стилем мышления.

Высокий дидактический потенциал метафоры связан с ее наглядностью и многоплановостью. С целью декодирования визуальной метафоры у учащихся задействованы оба полушария головного мозга, происходит синтез рационального и образного мышления, абстрактные грамматические концепты становятся наглядными. Метафора оказывает и эмоциональное воздействие на реципиента, способствует созданию индивидуального образа грамматического концепта. Многоплановость визуальной метафоры выражается во взаимодействии различных обозначаемых предметов и конкретных

образов с абстрактными грамматическими правилами, что способствует активизации когнитивных процессов учащихся, развивает мышление и обеспечивает формирование грамматических концептов у обучающихся в процессе метафоризации. Следовательно, обеспечивается прочное запоминание учащимися грамматических явлений, представленных посредством визуальной метафоры.