

## **Круглый стол «ОТ ГРАЖДАНИНА СТРАНЫ К ГРАЖДАНИНУ МИРА»**

**А. Айрапетян, Г. Работинский**

### **РОЛЬ ИСКУССТВА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ**

Искусство – это средство диалога поколений и культур. Оно представляется зеркалом, отражающим многовековой опыт этноса, традиций и субъективное мнение народа на реалии жизни. Через него можно приблизиться к понимающему сознанию народа, его идентичности и неповторимости.

Искусство активно формирует мировоззрение и нравственность человека, являясь важным средством культурного воздействия на людей, воспитания учащихся в духе мира, гуманного межнационального общения. Оно дает глубокие знания о истории своего народа, что оказывается непременным условием интеграции в другие культуры. Между искусством и личностью существует теснейшая взаимосвязь: к чему бы оно ни обращалось, в конечном итоге всегда нацелено на человека.

С помощью искусства могут быть осмыслены и прочувствованы многие социальные отношения прошлого и настоящего, понимание которых необходимо для поликультурного воспитания учащихся. В процессе эстетической деятельности совершенствуются мыслительные операции. Это содействует умственному развитию, которое обеспечивает полноценное воспитание ребенка.

В то же время искусство – одно из могущественных средств развития механизмов сознания, поскольку художественное произведение обращено к эмоциональному и интеллектуальному отношению человека к действительности. Воспитание с помощью искусства расширяет культурную эрудицию и активизирует деятельность, укрепляя индивидуальную и коллективную самобытность и ценности.

Преподаватели иностранных языков могут открывать поликультурный мир посредством внедрения в план занятий интерактивных элементов, таких как сцены из фильмов или сериалов, тексты иностранных песен, видео с традиционными танцами, тексты страноведческого характера и многое другое.

В начале школьников приобщают к родной культуре, а затем – к мировой. Это позволяет им осознать свою уникальность, выработать представление о какой-либо социальной группе и особенностях традиций, а также полнее раскрыть свои задатки и дарования как предпосылки для воспроизводства и обогащения родной культуры, и воспитывает позитивное отношение к межнациональным различиям.

Таким образом, искусство – это мощное и незаменимое средство формирования личности, его духовного мира и творческих способностей, которое снимает преграды между народами, а цели и задачи поликультур-

ного образования наиболее полно раскрываются через него самого, поскольку оно выступает как «код» культуры, который делает вхождение и приобщение к иной культуре более легким и интересным.