

ЯЗЫКОВАЯ ОЦЕНКА КАК КАТЕГОРИЯ ПОРТРЕТНОГО ОПИСАНИЯ

Оценка является неотъемлемой частью процесса отражения действительности. В процессе оценки ценность объекта определяется субъектом. Ценность выступает средством осознания значимости оцениваемого объекта для субъекта. Ценность и оценка – понятия неравнозначные. Изучение категории оценки связано с обращением к теории ценностей – аксиологии, но эта категория стала предметом активного осмысления и в лингвистике. Ценность объективна. Оценка выражает субъективное отношение к ценности. Оценка может быть истинной (соответствовать ценности) и ложной (не соответствовать ценности).

Лингвисты рассматривают оценку как логико-семантическую категорию. Специфика оценочных номинаций обусловлена характером и природой оценки, а также их семантикой (А. Авишина). На пути формирования оценки В.Н. Телия выделяет следующие стадии: проявление интереса к объекту, возникновение эмоционального отношения к нему и процесс познания, результатом которого является оценка.

Семантическая структура оценочного акта включает такие основные компоненты, как субъект, объект, характер оценки (положительный или отрицательный), основание (аргументацию) и определенные языковые струк-

туры. К факультативным относят аксиологические предикаты мнения, ощущения, восприятия, а также мотивировки, классификаторы, различные средства интенсификации и деинтенсификации. Понятие оценки является базовым для категории оценочности. Оно включает в себя как процесс оценивания, так и его результат, отраженный и закрепленный в единицах любого уровня языка – аффиксе, слове, предложении, тексте.

Свойство оценочности возникает чаще всего лишь в целом контексте, коорый работает на донесение точного смысла слов. Предметно-логическое значение каждого слова окружено особой экспрессивной атмосферой, колеблющейся от контекста к контексту. В связи с этим различают две разновидности оценки: ингерентную (языковую, узуальную); а также адгерентную (речевую,okkaзиональную).

Классификации языковой оценки даются с разных точек зрения. Рассмотрение оценочных структур (по Е. Л. Зайцевой) позволяет выделить следующие типы: а) оценка, содержащая лексические единицы с оценочной семой, не обусловленная контекстом, она является ингерентным компонентом целостного значения; б) оценка, реализующаяся только в определенном контексте.

С точки зрения их мотивации (по Н. Д. Арутюновой) оценки имеют (1) общеоценочное значение и реализуется прилагательными «хороший» и «плохой» с различными стилистическими и экспрессивными оттенками, они выражают холическую оценку, аксиологический итог, дескриптивный смысл в структуре их значений отсутствуют; (2) частнооценочное значение.