

В. Толкачёва

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ПОНИМАНИЯ ИСПАНСКОЙ РЕЧИ НА СЛУХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АУТЕНТИЧНЫХ ПОДКАСТОВ

Восприятие и понимание иноязычной речи на слух (аудирование) – это рецептивный вид речевой деятельности (РД), который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух, и имеет свои цели, задачи, предмет и результат. Несмотря на то, что восприятие и пони-

мание речи на слух относится к рецептивным видам РД, это довольно динамичный процесс, в котором слушающий является активным участником, осуществляет ряд мыслительных операций и опирается на свои знания в различных областях для лучшего понимания сообщения.

Безусловно, в обучении пониманию иноязычной речи на слух необходимо учитывать психофизиологические механизмы, влияющие на процесс и результат восприятия и понимания текста. К таким механизмам относятся: кратковременная память, долговременная память, восприятие, вероятностное прогнозирование, внутреннее проговаривание, осмысление.

Аудирование является сложным видом речевой деятельности, поскольку учащиеся могут столкнуться с рядом трудностей: языковыми, смысловыми, связанными с условием предъявления, обусловленными источниками информации и др.

В настоящее время весьма популярными для обучения иностранным языкам являются современные информационно-коммуникационные технологии. Так, эффективными для обучения восприятию и пониманию иноязычной речи являются аутентичные подкасты. На наш взгляд, дидактические возможности подкастов очень многообразны и строятся на базе следующих характеристик: аутентичность, актуальность, автономность, мобильность используемых технических средств, интерактивность.

Для построения коммуникативного урока, в том числе и в процессе обучения восприятию и пониманию иноязычной речи, следует соблюдать ряд принципов: принцип соизучения языка и культуры, принцип ситуативности, принцип индивидуализации, принцип новизны. Реализация вышеперечисленных принципов является залогом успешного понимания аутентичных текстов, использования полученной информации и развития умений аудирования.

Наиболее полезной является работа с аудио- и видео материалами на уроках иностранного языка, которая включает в себя три этапа: преддемонстрационный (подготовительный этап), демонстрационный и постдемонстрационный этапы, которые имеют свои цели и задачи для обучения восприятию и пониманию иноязычной речи.

Пробная проверка показала эффективность обучения восприятию и пониманию испанской речи на слух на III ступени образования с использованием аутентичных подкастов.